

رسالہ مبارکہ (عربی)

الْإِنْبَاءُ بِأَنَّ الْعَصَا مِنْ سُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ

مُصَنَّف

تاج المحدثین علامہ املا علی وتاری
(متوفی ۱۰۱۳ھ)



اردو ترجمہ بنام

برکات عصا

ترجمہ و تحشیہ و حالات مؤلف

علامہ غلام جیلانی چاچڑ

(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

Ph : 021-32439799 Website : www.ishaateislam.net

رسالہ مبارکہ (عربی)

الْإِنْبَاءُ بِأَنَّ الْعَصَا مِنْ سُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ

مُصَنَّف

تاجُ المحدثین علامہ امام مُلّا علی قاری حنفی مکی رحمۃ اللہ علیہ

(متوفی ۱۰۱۳ھ)

اُردو ترجمہ بنام

برکاتِ عصا

ترجمہ و تحشیہ و حالاتِ مؤلف

علامہ غلام جیلانی چاچڑہ علیہ الرحمہ

(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

جمعیت اشاعت السنۃ (پاکستان)، کراچی

- کتاب : الْإِنْبَاءُ بِأَنَّ الْعَصَا مِنْ سُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ
- مصنف : تاج الحدیث علامہ امام ملا علی قاری حنفی مکی رحمہ اللہ
- ترجمہ نام : ”برکاتِ عصا“
- مترجم و محقق : غلام جیلانی چاچہ
- سن اشاعت : ذوالحجہ ۱۴۴۴ھ / جولائی ۲۰۲۳
- ناشر : جمعیت اشاعت الہدایت (پاکستان)
- نور مسجد کاغذی بازار، شہادہ، کراچی
- فون: 021-32439799
- www.ishaateislam.net : خوشخبری

پر موجود ہے۔



فہرست

10	ولادت، تعیین نام
10	تعلیم و تربیت اور ہجرت
12	اساتذہ
13	چند تلامذہ
16	فروعِ حنفیت
16	مقامِ مجددیت
18	مسئلہ ارسالِ یدین
19	عربی نثر مہمہ پارے
22	خراجِ عقیدت علماء
24	اولاد و کتب خانہ
28	تعارف: مسند امام شافعی (حاشیہ)
28	تعریف مسند (حاشیہ)
29	تعارف: عطاء بن ابی رباح (حاشیہ)
29	تعریف حدیث مرسل (حاشیہ)
29	حکم حدیث مرسل (حاشیہ)
31	اقوال در بارہ عصا (متن)
31	تعارف: بکر مہ بن ابی جہل (حاشیہ)

32	عصا کے چند علمی فوائد (حاشیہ)
34	محبوب علیؑ کے سفر کا سامان (متن)
34	آعارف: عوارف المعارف (حاشیہ)
35	سنت ظلیل (متن)
35	عصا اور اخلاق انبیاء (متن)
35	آعارف: عبد اللہ بن عباس (حاشیہ)
36	تحفہ محبوب (حاشیہ)
36	آعارف: صاحب المدخل (حاشیہ)
36	قیام عظمیٰ (حاشیہ)
37	فضائل عصا (متن)
37	آعارف: جامع الصغیر (حاشیہ)
38	آعارف: مسند الفردوس (حاشیہ)
38	آعارف: حدیث مرقوع (حاشیہ)
38	آعارف: ابواللیث سمرقندی (حاشیہ)
39	فوائد عصا (متن)
39	آعارف: حسن بصری (حاشیہ)
40	آعارف: معالم التنزیل (حاشیہ)
41	کمالات عصا (متن)
43	جملہ مآخذ و مراجع

انتساب

راقم اپنی اس حقیر سی کاوش کو اپنے شیخ کریم حضرت سیدنا و مولانا

سید مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ

متوفی ۲۰۱۲ھ کے وسیلہ جلیلہ سے

پیر پیراں، میر میراں شہنشاہ بغداد، حضرت سیدنا

شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

محبوب سبحانی کی گردوں فراز بارگاہ میں پیش کر کے یوں عرض پرداز ہے

آنا کہ مگس را ہما کنند
آیا بود کہ گوشہ چشم ہما کنند

رقتیں تیرے نام سے منسوب
عظمتوں نے تری قسم کھائی

سب درگاہ جیلانی نیاز مند

غلام جیلانی چاچ

پیش لفظ

مسلمان کی نجات اس میں ہے کہ وہ اپنی زندگی حضور جانِ عالم ﷺ کی سنتوں کے مطابق گزارے اور اس کے لیے رسول اللہ ﷺ کی سیرت کا مطالعہ ضروری ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ سنتیں کون کونسی ہیں؟ کس پر سرکار ﷺ نے بیعتی مع التبرک احیاناً فرمائی اور کس پر بیعتی نہیں فرمائی پھر اَوَّل الذکر سنتِ مؤکدہ ہو جاتی ہے، جس کو چھوڑنے کا عادی گنہگار ہے اور ثانی الذکر سنتِ غیر مؤکدہ و مستحبہ ہو جاتی ہے، جس کو جان بوجھ کر چھوڑنے والا بھی گنہگار نہیں، البتہ اس کا عامل مستحقِ ثواب ہے۔

اور امام المحدثین و الفقہاء ملا علی قاری علیہ الرحمہ کے زیرِ نظر رسالے: ”برکاتِ عصا“ میں جس سنتِ نبویہ پر روشنی ڈالی گئی، اس کا تعلق سنت کی دوسری قسم سے ہے کہ سرورِ انبیاء ﷺ بعض اوقات دورانِ خطبہ عصا استعمال فرمالیا کرتے تھے، لہذا مسلمان کو چاہیے کہ ایمان کی اس علامت کو تمام کر اللہ عزوجل اور اس کے رسول ﷺ کی رضا حاصل کرے۔

ادارہ اس کو اپنے سلسلہ اشاعت کے 349 ویں نمبر پر شائع کرنے کا اہتمام کر

رہا ہے۔

مولیٰ تعالیٰ منترجم، محضی اور ادارے کی سعی اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور انہیں تمام مسلمانانِ عالم کی طرف سے اجرِ جزیل، بے مثیل و بے انتہاء عطا فرمائے اور بارگاہِ رسالت علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں سجدہ قبول کی عزت سے سرفراز فرمائے۔

فقط

مفتی مہتاب احمد نعیمی

خادم دارالافتاء جامعۃ النور

جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان)

سخن ہائے گفتنی

شیخ الحدیث شیخ علی قاری رحمہ اللہ کی علمی و روحانی، جبروت و جلالت، ثقافت و ثقاہت اور قلمی مہارت کا شہرہ چہار داگ عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اپنے پرائے سبھی جناب مثلاً علی قاری رحمہ اللہ کی عظمتوں کے نہ صرف معترف ہیں بلکہ ان کے خرم علم سے خوشہ چین بھی رہتے ہیں۔ راقم الحروف وقتاً فوقتاً امام الحدیث و التفسیر کے عظیم قلم سے گلہائے رنگارنگ کی خوشبوئے دل آویز سے قلب و دماغ کو معطر و معبر کرتا رہتا ہے۔ مجموعہ رسائل علامہ مثلاً علی قاری متوفی ۱۰۱۲ھ جو اہر خالیہ کا ایک عظیم ذخیرہ ہے۔

جی چاہا کہ آپ کے گوہر آب دار ”عربی“ رسائل سے بعض رسائل کو اردو جامہ پہنانے کی سعادت پاؤں۔ قادر قیوم ذات جلّ و علاء کے لاکھوں کروڑوں احسانات جس نے ایک مشہد خاک، گل ناچیز اور مفلس فی العلم انسان کو محض اپنے فضل و احسان اور امام الانبیاء جناب محمد سنی رحمہ اللہ کی نعلین شریفین کے بصدق توفیق عطا فرمائی مجموعہ ہذا سے مختصر ترین عربی رسالہ ”الانباء بان العصاء من سنن الانبیاء“ کو اردو سانچے میں ڈھالا صاحب رسالہ جناب شیخ علی قاری اور دیگر بزرگان دین کی ارواح طیبہ کو ایصال ثواب کیا۔ اپنے شیخ کریم حضرت سیدنا مولانا سید مرید قلندر بخاری مہرے والا (راجن پور) کے بے پناہ روحانی فیوضات و برکات کی بدولت قلم برداشت ہوا۔

ترجمہ کے بعد مدت مزید تک بعض دیگر علمی مصروفیات کی بناء پر نظر ثانی کی فرصت نہ پاسکایوں ایک زمانہ بیت گیا۔ بہر حال ”دیر آید درست آید“ کے مصداق اسے ”برکات عصا“ کے نام سے معنون کیا۔

اصحاب ذوق و شوق کے لیے حواشی اور کچھ صوفیانہ علمی نکات کتب مفسرین سے قلم بند کیے۔ امام علی قاری ہر وی رحمہ اللہ کے بعض چیدہ چیدہ نقوش حیات ضبط تحریر میں لایا کچھ غلط

فہمیوں اور مغالطوں کا ازالہ بھی ضروری جانا اگر طوالت کا خوف دامن گیر نہ ہوتا تو آپ کی زندگی اور علمی خدمات کے مزید گوشے آشکار کرتا۔

شیخ علی قاری کی حیات سعید پر کوئی مستقل کتاب دستیاب نہ ہونے کی بناء پر مجموعہ رسائل ملا علی قاری کے محققین اور حضرت علامہ ابو ذہیب محمد ظفر علی سیالوی کی ترتیب و تدوین سے شائع شدہ رسائل جلد اول سے بھی استفادہ کیا۔ البتہ راقم الحروف اپنے پاس دستیاب کتب کے مقدمہ جات سے بھی غافل نہ رہا۔ ارباب علم و کمال بخوبی جانتے ہیں کہ ترجمہ نگاری ایک مشکل فن ہے اس میں کوہ پڑنا ہر کبریا کا کام نہیں رسالہ ہذا اگرچہ ایک مختصر ترین عربی متن پر مشتمل ہے۔ مگر بخدا مجھے اعتراف ہے کہ میں اس میدان کا آدمی نہیں ہوں میرا شمار ان کہتر و کمتر اور احقر و ادنیٰ کلاب میں ہی نفیست ہے۔ ترجمہ نگاری کے میدان میں قدم رکھنا بظاہر جتنا آسان ہے درحقیقت اس سے کہیں زیادہ مشکل بھی ہے۔ جمال گنبد خضراء کی قسم! میرا علمی و ادبی ذوق و شوق اور قلمی جوش جنون مجھے دم سادھ کر بیٹھنے نہیں دیتا۔ حسین سبائے والوی یاد آگئے۔

بیٹھنے دیتا نہیں جوش جنون ٹھوکریں در بدر کی کھانے کو ہیں
اگرچہ صحت کے اعتبار سے زمانہ شباب ہوا، ہوا ”قوی“ مضطرب اور عناصرحہ اعتدال سے آگے گزر گئے اس وقت مجھے باب مدینۃ العلم حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب اشعار لوح و دماغ پہ دستک دے رہیں ہیں:

تولی الشباب کان لم یکن وحل الشباب
کان لم یزل

ترجمہ: جوانی روٹھ گئی گویا آئی بھی نہیں تھی بڑھاپا چھا گیا گویا یہ کہیں ختم ہونے والا نہیں۔

خدا کا شکر ہے پھر بھی تصحیح اوقات سے بچتے ہوئے تھوڑا بہت کام کرتا رہتا ہوں شرف الدین بخاری کی یاد دل و دماغ میں گردش کر رہی ہے کہتے ہیں۔

اسپ تاری گرچہ بہ تازد لافہ خر خوشن نیندازد
 ”عربی گھوڑا اگرچہ بہتر دوڑتا ہے (لیکن) گدھے کا کمزور جسم اپنے آپ کو گرا
 نہیں دیتا۔“

اس حُسنِ نیت پر کرے میری یہ حقیر سی پونجی مقبولیت کا تاج پائے اور داور محشر میرا
 شمار بھی ان بے لوث قلم کاروں اور دین کے خدمت گزاروں کے قدموں میں کر دے جن
 کے اقام کی روشنائی خونِ شہیدان کی طرح رنگ لائے گی۔

ادارہ جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے شیخ الحدیث و سربراہ دارالافتاء محترم المقامِ استاذ
 العلماء شیخ الحدیث حضرت علامہ ڈاکٹر مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی نقشبندی مجتہد دی مدظلہ العالی،
 بانی و سرپرست جمعیت اشاعتِ اہلسنت واجب الاحترام حضرت علامہ مولانا محمد عرفان
 ضیائی ”دامت برکاتہم العالیہ“ و اراکین و معاونین سب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ احقر
 کے رسائل بخوشی مراحل اشاعت و طباعت سے گزارتے ہوئے اربابِ علم و دانش تک
 پہنچاتے ہیں یوں اس نیاز مند کے لیے ابتساط و انبساط کا سامان فراہم فرما کر پر خلوص
 و عاکس سمیٹتے رہتے ہیں۔ غالب نے کیا ہی خوب کہا ہے:

تم سلامت رہو ہزار برس ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار
 محترم بردار گرامی حضرت علامہ قاری زاہد حسین اویسی زید مجتہد میرے وہ محبوب و
 مطلوب مدوح ہیں نیاز مند جن کے فضائل و شمائل کا دل و جان سے معترف ہے۔ آپ
 ہمیشہ ہی میری ہر تحریر کی نوک پلک سنوارنے میں بخل سے کام نہیں لیا کرتے اب کن الفاظ
 سے ان کا شکر یہ ادا کروں بس! خدا کے لم یزل ہی انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

نیاز مند غلام جیلانی نقشبندی چاچہ

11 رمضان المبارک 1444ھ

بمطابق 12 اپریل 2023ء

حیاتِ مُلا علی قاری ہروی مکی رحمۃ اللہ علیہ، چند ایک گوشے

خوشادہ ہستیاں جو نمود و نمائش سے کوسوں دور و نفور رہ کر محض اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و خوشنودی کے حصول کے لئے اپنی زندگی کے حسین و جمیل اور روشن لحظات درس و تدریس، تحریر و تصنیف اور وعظ و ارشاد میں گزار دیتے ہیں۔ ان کا دل بیجا خدمتِ خلق کے سچے جذبے سے سرشار ہوتا ہے۔ ان کی عقابلی روح دنیائے دنی کے جھیلوں سے بے نیاز رہ جاتی ہے۔ عالمِ لاہوت کے یہ طائر ان بلند پرواز کچھ اس طرح محو پرواز ہوتے ہیں کہ اخلاف کے لئے عظیم نمونہ قرار پاتے ہیں۔

ولادت، تعین اسم اور نسبتیں:

حضرت سید مُلا علی قاری حنفی دہلوی کا شمار بھی اس طرح کی عظیم المرتبت ہستیوں میں ہوتا ہے۔ اسم گرامی علی بن سلطان محمد قاری ہروی مکی حنفی المعروف ”مُلا علی قاری“ آپ کے والد کا اسم شریف روایتِ عجم کے مطابق دو الفاظ کا مرکب ”سلطان محمد“ ہے بعض سوانح نگاروں نے بجائے ”سلطان محمد“ سلطان بن محمد لکھا ہے جو محض غلط ہے۔ کیونکہ خود مُلا علی قاری دہلوی اپنے رسائل و کتب وغیرہ میں ”سلطان محمد“ ہی لکھتے رہے۔ ظاہر ہے آپ ہی کی تحقیق زیادہ معتبر و مستند ہو سکتی ہے۔

آپ کے سوانح نگار اس بات پر متفق ہیں کہ خراسان کے شہروں میں سے ”ہرات“ ہی وہ مبارک و مشہور شہر ہے جہاں معدوح کی ولادت ہوئی اسی نسبت سے ہروی کہلائے۔ مُلا علی قاری دہلوی علمِ قرأت میں ماہر تھے اس لئے ”قاری“ آپ کے نام کا ایک انوثہ حصہ ظہر اکم سنی میں ہی حفظ و قرأت کی سعادتِ لازوال سے نوازے گئے اور نماز تراویح میں لوگوں کی امامت کرائی چونکہ چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک مکہ المکرمہ میں مقیم رہے۔ اس حوالے سے آپ کو ”مکی“ بھی کہا جاتا ہے۔

تعلیم و تربیت اور ہجرت:

”شہر ہرا“ علم اور علماء سے آباد و شاداب رہا وہاں آپ نے معین الدین حافظ زین الدین ہروی سے حفظ قرآن کیا۔ بعض علوم اسلامیہ ”ہرا“ کے جلیل القدر علماء سے حاصل کئے۔ شاہان صفویہ میں شاہ اسماعیل بن حیدر صفوی وہ شخص ہے جس نے بے شمار مسلمانوں کو ظلماً قتل کیا اور ان کے اموال لوٹ لئے اور بے شمار علماء کو بھی شہید کر دیا۔

آپ کے استاد محترم شیخ معین الدین وہ ایسے مظلوم انسان تھے جنہوں نے رافضیوں کے ہاتھوں راہِ محمد امیں جامِ شہادت نوش کیا۔ ظالم بادشاہ نے ابستت و جماعت کے علمائے ہرات کی کت میں جلادیں اور ”نعوذ باللہ“ قرآن کریم بھی جلادیا لوگوں کو رافضیت کی اتباع اور اس کے شعائر کے اعلان پر مجبور کیا حتیٰ کہ اس کی بدعتی اور ابستت و جماعت سے نفرت کی آگ یہاں تک جا پہنچی کہ باقی ماندہ علماء کو حکم دیا کہ وہ منبروں پر خلفاء راشدین کو (معاذ اللہ) گالم گھوچ کریں۔ ایسی کڑی آزمائش میں بے شمار علماء کرام نے ہرات سے دارالاسلام کی طرف ہجرت اختیار کی۔

ان علماء مہاجرین میں سے ایک ہمارے مدوح علامہ امام ملا علی قاری بھی تھے۔ آپ نے کب ہجرت کی؟ اس کا ذکر نہیں ملا۔ البتہ باقی علماء ۹۵۲ھ کے بعد ہی سرزمین مکہ المکرمہ میں وارد ہوئے۔ خود لکھتے ہیں:

”الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى مَا أَعْطَانِي مِنَ التَّوْفِيقِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْهِجْرَةِ
مِنْ دَارِ الْبِدْعَةِ إِلَى خَيْرِ دِيَارِ السُّنَّةِ الَّتِي هِيَ مَهْبِطُ الْوَحْيِ وَظُهُورُ
النُّبُوَّةِ وَآثَبَتْنِي عَلَى الْإِقَامَةِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِثْنِي وَلَا قُوَّةَ“^۱
”اللہ کا شکر ہے جس نے مجھے دارِ بدعت (ہرات، شاہ اسماعیل کی بدتمیزیوں اور
خرمیتوں کی وجہ سے دیارِ سنت (مکہ المکرمہ) کی طرف ہجرت کی قوت اور توفیق
عطا فرمائی کیونکہ مکہ المکرمہ نزولِ وحی اور ظہورِ نبوت کا مقام ہے اور مجھے اس

۱۔ رسالہ ہدایہ: شفع العوارض فی ذمہ الروافض، مجموعہ رسائل ملا علی قاری، نمبر 76 جلد 6 ص 362

پاکیزہ زمین میں میری قوت و حیثیت کے بغیر ہی محض اپنے فضل و کرم سے مقیم رہنے پر ثابت قدم رکھا۔“

اساتذہ:

مصلحانِ علم و عرفان کے لیے سر زمین مکہ مکرمہ ہر دور میں مرکز فیض رہی ہے وہاں آپ کو علماء مشائخ کی محبتیں میسر آئیں علماء، فقہاء اور محدثین و مفسرین کے خرمین علم سے خوشہ چینی کی مختلف علوم و فنون میں درجہ کمال کو پہنچے۔ وہ اساتذہ جن کے حضور زانوئے علمد تہ کیے اور ان کے چشمہ فیض سے علمی و روحانی پیاس بجھائی چند ایک کے اسماء گرامی زیب قرطاس کیے جاتے ہیں۔

(۱) شیخ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد المعروف ”ابن حجر عسقلانی“ قادری چشتی، شاذلی متوفی ۹۷۳ھ مصنف کتب کثیرہ:

شیخ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ اپنے استاد محترم کے متعلق یوں خامہ فرسایا ہے:

شیخنا العالم العلامة والبحر الفہامۃ شیخ الإسلام و مفتی، مدینی الأنام صاحب التصانیف الكثيرة والتألیف الشهيرة مولانا وسيدنا شيخ شهاب الدين ابن حجر المكي (۲) شیخ علی بن حسام الدین المعروف ”علی متقی ہندی“ متوفی ۹۷۵ھ صاحب کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال امام علی قاری نے آپ کا ذکر جمیل ”خطبہ مرقاۃ“ شرح مشکوٰۃ میں یوں فرمایا:

”العالم العامل والفاضل الكامل العارف بالله الولی مولانا الشیخ علی المتقی أفاض الله علينا من مدده العلی“^۱ اور آپ سے مشکوٰۃ کا درس بھی لیا۔

(۳) شیخ عطیہ بن علی السلسلی مکی رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۹۸۳ھ علامہ قاری ہروی نے مقدمہ

۱۔ خطبہ حاشیہ مرقاۃ مائل قاری

”مرقاۃ“ میں انہیں یوں یاد کیا: ”فريد عصرة ووحيد دهره مولانا العلامة الشیخ عطیة السلمي تلميذ شیخ الاسلام و مرشد الأئمة الشیخ أبي الحسن البکری“ اور ان کی تفسیری معارف ”مرقاۃ“ میں قلم بند کئے۔^۱

(۴) مولانا السید زکریا الحسنی، حنفی، ہندی، یمنی، مکی، ریاضیہ جنہیں جناب شیخ علی قاری نے زبدۃ الفضلاء و عمدۃ العلماء کے القاب عالیہ سے یاد فرمایا اور مرقاۃ میں نقل کیا۔

(۵) علامہ، محدث، شیخ محمد سعید حنفی خراسانی، الحسنی، الحنفی، الہندی، الیمنی شیخ علی قاری نے ”مشکوۃ“ کی بعض احادیث انہی سے پڑھیں اور انہیں ”فتح بحر العرفان“ زبدۃ الفضلاء و عمدۃ العلماء کے القاب سے مخصّف کیا۔

(۶) علامہ، محدث الفطرب، الشیخ ملا عبداللہ بن سعید الدین المتقی، الحنفی متوفی ۹۸۲ھ سندھ میں پیدا ہوئے۔ پھر سفر حرمین شریفین اختیار کیا۔ طویل مدت مدینہ النبی میں گزار دی پھر مکہ مبارکہ میں رہے اپنے زمانے کے حدیث و تفسیر کے بہت بڑے عالم تھے۔ ملا علی قاری انہیں ”شیخی، استاذی“ کے الفاظ سے یاد فرماتے اور اپنی کتابوں میں کثیر مقامات پر حوالے بھی دیئے، زبردست قوت حافظہ کے حامل تھے۔ یہ نعمت شیخ علی قاری کو بھی اُن سے عطا ہوئی۔ علاوہ انہیں شیخ ابو الحسن بکری، شیخ احمد مصری، شافعی، گجراتی، ہندی متوفی ۹۹۲ھ، صاحب نور الابصار شرح مختصر الانوار تلمیذ شیخ الاسلام زکریا انصاری، شیخ عبداللہ بن ابراہیم تلمیذ علامہ عبدالعزیز بن الابھری الکاهانی ثم سندھی صاحب منہاج المشکاۃ شرح مشکاۃ اور قطب الدین مکی حنفی متوفی ۹۹۰ھ جیسے جمیل القدر علماء کا شمار بھی آپ کے ساتھ میں ہوتا ہے۔^۲

چند تلامذہ:

۱۔ مقدمہ مرقاۃ شرح مشکوۃ، ملا علی قاری متوفی ۱۰۱۲ھ

۲۔ انظر حاشیہ ارشاد الساری فی مناسک الملا علی القاری۔ تحقیق کے شائقین مجموعہ رسائل ملا علی قاری، جلد اول، مقدمہ تحقیق اور رسائل ملا علی قاری اردو، جلد اول، ملاحظہ فرمائیں۔

ملا علی قاری رحمہ اللہ نے جب حرم مکہ (بیت اللہ) میں مجاورت اختیار فرمائی اور مسند تدریس پر براجمان ہوئے تو علوم و فنون کے موتی لٹائے، خُدا ادا قابلیت و شہرت کا چہ چاہا اور اسلامیہ میں چار سو پھیل گیا۔

آپ کی علمی مقناطیسی شخصیت اطرافِ عالم سے مختلاشیانِ علم و حکمت اور اربابِ ذوق و شوق کو اس شہرِ مبارک، بلدِ امین میں کھینچ لائی۔ آپ کے فرمیں علم سے خوش چینی کو سعادت سمجھا اور وقت کی نادر روزگار ستیاں ٹھہرے۔

آپ کے تلامذہ کا احصاء تو ممکن نہیں البتہ چند ایک نام نامی تحریر کیے جاتے ہیں۔ جن میں ہر ایک اپنی ذات میں سدا بہار گلستان سے کم نہیں۔

(۱) امام الامامہ الحجازی شیخ عبدالقادر بن محمد بنی الطبری الحسینی شافعی مکی ۹۷۲ھ / ۱۰۳۲ھ موصوف نے ”شاطبیہ“ کا ایک حصہ اور سورۃ ”البقرہ“ مکمل سات قرأتوں کے ساتھ پڑھی۔

(۲) شیخ قاضی عبدالرحمن بن عینی، مرشدی، حنفی ۱۰۳۷ھ آپ حنفی امام تھے شیخ ملا علی قاری سے علمِ قرأت پڑھا ۱۰۲۰ھ کے شروع میں مسجد الحرام میں امامت و خطابت کے جوہر دکھائے اور شاہی مفتی کا منصب بھی سونپا گیا۔ ۱۰۳۷ھ میں انتقال فرمایا۔

”ترصیف فی فن التصریف“ اور اس کی شرح ”فتح اللطیف“ دونوں آپ ہی کی تالیفات ہیں۔

(۳) شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہوی متوفی ۱۰۵۲ھ حضرت شیخ محقق رحمہ اللہ نے ۹۹۵ھ میں حج و زیارتِ حرمین کی نیت رخصت سفر باندھا اور ۹۹۶ھ میں حج کیا۔

بعض علماء کرام نے صاحب تاج المعروس علامہ سید مرتضیٰ زبیدی کے حوالے سے شیخ

محترم کے شیوخ حدیث میں شیخ شہاب الدین ابن حجر کی اور اس طبقہ کے دیگر علماء جیسے شیخ عبد الوہاب متقی اور ملا علی قاری سے روایت حدیث کا ذکر کیا رقم طراز ہیں:

وفد إلى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقه كالشيخ عبد الوهاب المتقي وملا علی قاری وغيرهما
اگر اس قول پر نہ تحقیق پر پرکھا جائے تو حقیقت یوں نہیں کہ حضرت شیخ محقق رحمہ اللہ نے امام ابن حجر کی، شیخ علی متقی اور ملا علی قاری جیسے اساطینِ اُمت سے براہِ راست اور بالمشافہ روایت حدیث کی ہو کیونکہ شیخ ابن حجر ۹۷۴ھ جب کہ شیخ علی متقی ۹۷۵ھ میں اس دارالافتاء سے دارالبقاء کی طرف رحلت فرما گئے تھے۔

اور محققین علماء تاریخ و سیر کے نزدیک یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچی ہوئی ہے کہ حضرت شیخ محقق رحمہ اللہ ۹۹۶ھ یعنی شیخ شہاب الدین کے سال وصال سے اکیس (۲۱) سال بعد اور حضرت شیخ علی متقی کے انتقال پر ملال سے بیس (۲۰) سال بعد ہی مکہ المکرمہ میں وارد ہوئے باقی رہا ملا علی قاری سے اخذ حدیث کا معاملہ تو حضرت شیخ محقق اپنے شیوخ کی فہرست میں شیخ ملا علی قاری کا نام نہیں لائے پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ شیخ محقق کو ان سے روایت حدیث حاصل ہو اور فہرست شیوخ میں انہیں نظر انداز بھی کر دیں۔

”زندگی نامہ“ شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی کے اردو ترجمہ نگار:

”زندگی نامہ“ کے اردو ترجمہ نگار مولانا عبد العظیم چشتی فاضل دارالعلوم دیوبند شیخ موصوف کے حالات میں سید مرتضیٰ زبیدی صاحب تاج العروس کی تحقیق قلم بند کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”البتہ در فراگیری حدیث بلا واسطہ از شیخ علی متقی و ملا علی قاری و دیگر افراد ظاہراً

اشکال می دارد۔“

۱۔ الزبیدی تاج العروس من جواهر القاموس بحوالہ رسائل ملا علی قاری اردو ترتیب ابو ذؤبیہ محمد ظفر علی سیالوی

۲۔ حاشیہ اردو ترجمہ زندگی نامہ، شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی محقق پتھنیل الامان قاری ص ۳۹

فروعِ حنفیت:

یہ امر بھی پوشیدہ نہ رہے کہ ہمارے ممدوح سیدنا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کے جملہ شیوخ و اساتذہ شافعی المذہب تھے۔ بالخصوص امام المحمد بن علامہ ابن حجر کی شافعی متوفی ۹۷۴ھ کا نام محتاج تعارف نہیں۔

آپ نے امام ہاشمی اور دیگر کئی شافعی المذہب محدثین کے خرمین علم سے خوشہ چینی کی ”شافعیّت“ کی تائید میں سینکڑوں دلائل و براہین سماعت کیے اور یہ بھی حقیقت مسلمہ ہے کہ ایک شاگرد اپنے اساتذہ کے شواہد و دلائل سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا مگر یہاں معامدہ جداگانہ ہے۔

قسام ازل کی طرف سے آپ کا حصہ اور علمی فیضان حنفیت کے حوالے سے مقدر ہو چکا تھا۔ مقام مسرت ہے کہ آپ نے امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے علمی جواہر پاروں کے فروغ اور پرچار میں سر دھڑکی بازی لگا دی یوں بوستان حنفیت کی سدا بہار خوشبو کی ہر طرف پھیلتی چلی گئیں۔

کل کر محن گنتاں سے دور دور محنی

یہ بوسے گل بھی گہیں قید رہنے والی ہے

ہمارے اس دعوے کی تائید میں امام موصوف کی جلیل القدر کتاب مستطاب ”مرقاۃ شرح مشکوٰۃ“ ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

نواب سید صدیق حسن خان بھوپالی لکھتے ہیں:

وہو شرح عظیمہ ممدوح سماء البرقاۃ

دروے جمع شروح و حواشی را فراہم سائنند

مقامِ عجب دیت:

بعض علماء نے آپ کو گیارہویں صدی کے محدث دین میں شمار کیا۔ مولانا فقیر محمد جہلمی

لکھتے ہیں:

کہ سن ہزار کے سرے پر درجہ مجید کو پہنچے۔
خود امام موصوف نے بھی اپنے اس مرتبے کی طرف غفی اشارے کیے ہیں ذرا ملاحظہ فرمائیے:

فوالله العظيم ورب النبي الكريم أني لو عرفتُ أحدًا
أعلم مني بالكتاب والسنة من جهة مبناها أو من طريق
معناها لقد صدقتُ إليه

اللہ عظیم بزرگ و برتر اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے رب کی قسم! اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ
قرآن وحدیث کا مجھ سے بڑا عالم موجود ہے تو میں اس کے حضور جا کر شرف تلمذ حاصل کرتا
..... آگے چل کر فرماتے ہیں:

”هذا لا أقوله فخرًا بل تحديثاً بنعمة الله وشكرًا“

میں یہ باتیں تفاخر و غرور کی بنا پر نہیں بلکہ تحدیثِ بختِ نعمت کے طور پر کہہ رہا ہوں۔^۱

علامہ شیخ سید محمد امین المعروف بہ: ابن عابدین شامی متوفی ۱۲۵۲ھ فرماتے ہیں:

”وفي كلامه إشارة إلى أنه مُجَدِّدٌ عصره وما أُجَدِّدُه بهذا ولا

ينكر عليه ما هنالك إلا كل متعصب هالك“^۲

یعنی حضرت مثلاً علی قاری کے کلام میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ آپ اپنے
زمانے کے مجید و متجدد تھے اور یہ ان کے لیے کیا ہی خوب تر بات ہے البتہ صرف متعصب اور
تباہ حال آدمی ہی انکار کر سکتا ہے۔

من سک ومسائل حج مشتمل آپ کی کتاب ”المسلك المتقسط“ کے حاشیہ

۱۔ حدائق الحنفیہ ص ۴۵۳

۲۔ خاطرِ نظر فرمائیے رسائل ابن عابدین ص 328 جلد 6 ص 354

۳۔ رسائل ابن عابدین ج 1 ص 368

نگار قاضی حسین بن محمد سعید کی حنفی لکھتے ہیں: ”بلغته إلى مرتبة المُجَدِّدِ على رؤس الألف“ یعنی آپ دسویں صدی ہجری کے آغاز میں ہی مرتبہ مُجَدِّدِ دُیْن تک پہنچ گئے تھے۔^۱

غرض علوم عقلیہ و نقلیہ میں کمال مہارت و دسترس کی بدولت آپ کی علمی ذمہ داریاں اور بھی بڑھ گئیں یہی وجہ ہے کہ آئمہِ حقہ میں سے اگر کسی مسئلے میں اتفاق نہ ہوتا تو فوراً قلم برداشت ہو جاتے اور محققین کے فرمان کی روشنی میں آپ کا حقیقت رقم قلم تحقیق و تدقیق کے ایسے پھول کھلاتا جس کی دل آویز خوشبوؤں سے جہاں سنیت مہکا مہکا نظر آتا ہے۔ آسمان تحقیق و تدقیق کے نیرِ اعظم کی شب و روز کی جگر کاوی کا ہی ثمر ہے کہ آج گلستانِ حنفیت شاداب نظر آتا ہے۔

مسئلہ ارسالِ یدین:

اصحابِ شوافع سے بعض مسائل اور نماز میں مسئلہ ارسالِ یدین پر امام مالک سے اختلاف اسی شان کو آشکارا کرتا ہے اس میں تعصب اور ہوائے نفسانی کو قطعاً دخل نہیں ہے۔ نواب سید صدیق حسن خاں بھوپالی اور ان سے خوشہ چمین مشہور تذکرہ نگار علامہ فقیر محمد جہلمی لکھتے ہیں:

آپ کے اعتراض امام مالک پر مسئلہ ارسال میں امام شافعی اور ان کے اصحاب پر تعصب و ہوا سے نہیں بلکہ ان آدلوں کی وضاحت ہیں جو اس کے برخلاف ہیں۔^۲ بعض جلیل القدر علماء اور اولیاء نے آپ کی علمی رفعت و شان کو تسلیم کرنے کے باوجود بھی مسئلہ مذکور یعنی ارسال امام مالک کی وجہ سے آپ سے اختلاف کیا اور آپ کی کتابوں کے مطالعہ سے روکا اور انہیں نورِ علم سے عاری قرار دیا متعاقبین میں سے علامہ عبد الملک بن حسین عصامی شافعی مکی، صاحب تاریخ ”سمط النجوم الغوالی فی أنباء الأوائل

^۱ ہر شادِ اساری ملی مناسک الملائع القاری ص ۱۳

^۲ حدائقِ حنفیہ ص ۵۳ از مولانا فقیر محمد جہلمی

والتوالی“ اور علامہ محی حموی دمشقی (محمد امین بن فضل اللہ بن محمد الدین ۱۱۱۱ھ) کا نام نامی خصوصی طور پر لیا جاسکتا ہے۔
علامہ عصائی شافعی لکھتے ہیں:

امتنع بالاعتراض علی الاثمة لاسیما الشافعی وأصحابه
واعترض علی الإمام مالک فی إرسال الید^۱
مشہور غیر مقلد قاضی محمد بن علی شوکانی نے درج بالا اعتراضات وارد کرنے کے بعد
عصائی کا ردِ بلیغ کیا اور پھر کہا:

وأقول: هذا دلیل علی علو منزلته فان المجتهد شأنه أن
یبین ما یخالف أدلة الصحیحة و یعرضه منه سواء کان قائله
عظیماً أو حقیراً^۲

میں کہتا ہوں کہ یہ شیخ علی قاری کی علمی قدر و منزلت اور بلند و بالا علمی پرواز پر عظیم دلیل
ہے کہ ایک ناقد، مجتہد اپنے علمی تفوق کی بدولت جب کسی مسئلہ میں اولہ صحیحہ کے خلاف کوئی
بات ملاحظہ کرتا ہے تو رتبے میں چھوٹے بڑے کا لحاظ کیے بغیر اپنی تحقیق بلا خوف بیان کر
دیتا ہے بس ایک مجتہد کی شان اسی طرح ہی ہوا کرتی ہے۔^۳

عربی نثری ہمہ پار ہے:

یہ بات اہل علم سے ڈھکی چھپی نہیں کہ عربی ایک نہایت وسیع المعنی زبان ہے۔
کلام میں ”حسن الفاظ“ کو بہت بڑا دخل ہے اسے کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کیا
جاسکتا اور پھر ”معنی“ کے بغیر الفاظ بھی کسی قیمت کے نہیں ہوتے اس لیے کہا گیا کہ ”الفاظ
کی ترکیب و تالیف میں اگر معانی کی رونمائی نہیں تو وہ کس کام کے“ پتہ چلا ”حسن الفاظ“ بھی

۱۔ اہلہ الطالع محاسن من بعد اقرن السالغ حرف المعین ص ۳۴۵

۲۔ اہلہ الطالع محاسن من بعد اقرن السالغ حرف المعین ص ۳۴۵

۳۔ اہلہ الطالع شوکانی

حُسنِ کلام کا ایک اٹوٹ حصہ ہوتا ہے۔

جو شخص کلامِ بلیغ پر قادر ہو اپنے دل کی بات دوسرے کے دل میں عمدہ طریقے سے اُتارنے کا ہنر جانتا ہو اس کا کلام اثر پذیر ہوتا ہے۔ خدائے لم یزل جلّ جلالہ نے شیخ علی ہرودی مکی کو جہاں اور بے شمار خوبیوں اور صلاحیتوں سے نوازا تھا وہاں شانِ امتیازی کے طور پر انہیں بہارِ آفریںِ قلم بھی بخشا تھا۔ ان کی کتابوں میں عربی نثری پارے شیخ کی ذات میں خدا داد صلاحیت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔

قربانِ جاییے امام علی قاری کے فصیح و بلیغ عربی الفاظ و تراکیب اور دل نشیں جملوں پر جن کا برمحل استعمال ان کی خوبیِ قلم اور کلام پر حاکی نہ قدرت اور کمالِ مہارت و مہارت پر غماز ہے۔ یوں تو ان کی ہر کتاب و رسالہ حسین عربی تراکیب، صوری و معنوی آرائشِ جمال سے آراستہ پیراستہ اور شوکتِ الفاظ کی زیبائیں و رعنائیوں سے مزین و منفرد ہے جسے پڑھتے ہی قاری یوں محسوس کرتا ہے کہ یہ کوئی نثری عبارت نہیں بلکہ یہ قافیہ دار امولِ موتی جڑے ہوئے ہیں۔

واللہ در من قال!

(عطیہ خداوندی ہے جس کا بھی قول ہے)

من الناس من لفظه لؤلؤ

یما حرة الحفظ اذ یلفظ

یعنی بعض کی گفتار میں لفظ نہیں موتی جڑے ہوتے ہیں جسے زبان اُگلتی ہے اور حافظہ دوڑ کر چن لیتا ہے۔

قارئین! شیخ کے دل میں اتر جانے والے چند ایک جملے زیبِ نظر فرمائیں۔ ملاحظہ فرمائیے: آپ رحمۃ اللہ علیہ "الزبدۃ فی شرح البردۃ" شعر نمبر ۴۲:

منزلة عن شریک فی محاسنہ

فجوہرُ الحسنِ فیہ غیر مُنقسم

کی شرح میں یوں خامہ فرسائی ہیں:

یعنی اُنہ ^۱منفردٌ فی جمال الصورة البهیة والسیرة
 السنیة لا یشاركه فی کمالهما أحد من البریة۔
 چراغِ اہدائیں نسبتِ جمالِ مصطفوی کے پیشِ نظر ”الصورة البهیة“ اور سیرت کے
 لیے ”السنية“ کس قدر دل کشا و دل پذیر الفاظ ہیں مزید برآں البهیة، السنية،
 البریة، کیا دل پذیر نثری توانائی ہیں یوں ہی درج ذیل شرح کے شعر نمبر ۴۵
 ”فإن فضل رسول الله ليس له“ اُلی آخرہ
 میں حضرت مُلا علی قاری ^۲رحمۃ اللہ علیہ اپنے عطرِ بزمِ قلم سے گویا ہیں۔

ہل إيماء إلى أنه لا يعلم حقيقة الذات المحمدية وحقيقة
 الصفات الأحمديّة إلا الموصوف بصفات الربوبية ولذا اقال
 بعض العارفین: الخلق عرفوا الصفات الألوهية ولم يعرفوا
 النعوت المصطفوية۔^۳
 اس قسم کے ادبی ہیرے لعلِ جواہرِ عالیہ سے امام موصوف کی کُتب بھری پڑی ہیں
 خوفِ طوالت کے پیشِ نظر گلستانِ مُلا علی قاری کے گلہائے رنگارنگ سے صرف ایک پھول
 قارئین کی نذر کرتا ہوں میرے ممدوح رئیسِ اقلّم جنابِ علی قاری ^۴رحمۃ اللہ علیہ رسالہ ہذا کے شعر
 نمبر ۵۳ میں ”فإنه شمس فضلهم كواكبها“ اُلی آخرہ کی شرح میں رقمطراز
 ہیں:

وسائر الأنبياء في المشارق والمغارب. إنما هم لمنزلة
 القمر من بين الكواكب. في أنهم يستمدون من نور نبوته
 القدیمة ويستنبیرون من ضیاء رسالته القویمة. ولأنهم
 كالنجوم يظهرون أنوارهم في ليالي المظلمة. والأوقات

۱۔ طرہِ بیدہ فی شرح البردۃ ص ۱۱۵، امام علی قاری رضی

۲۔ الزبدۃ فی شرح البردۃ (عربی)

المدهمة ۱

قارئین! آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حوالہ بالا عبارت میں معنوی محاسن تو اپنی جگہ مسلم ہیں ہی بشری توانی کا حسن کیا رنگ دکھا رہا ہے۔

عشق مصطفیٰ کریم ﷺ میں ڈوبے ہوئے قلم سے شیخ علی قاری کے درج بالا فصاحت و بلاغت بھرے الفاظ کے یہ وہ نمونے ہیں جن کے ادبی محاسن محامد پر بہت کچھ کلام کیا جاسکتا ہے۔

عقلمت اعتراف اور فراج عقیدت علماء:

وقت کے جلیل القدر علماء، فقہاء، محدثین اور مفتقرین نے آپ کی شانِ محمد ثانیہ و ممارستِ مفتقرانہ کے آگے سرخِ تسلیم کیا ہے اور بڑی وسعت اور فراخی کے ساتھ تحقیقِ خدمات کے لیے دل و جان سے معترف ہوئے۔

”مثنیٰ نمونہ از خروارے“ ملاحظہ فرمائیے:

(۱) مشہور فقیہ علامہ ابن عابدین شامی لکھتے ہیں:

”العلامة على القارى خاتمة الراسخين“

شامی جلد ۴، ص ۱۱۸

یہی امام موصوف مزید فرماتے ہیں:

”خاتمة القراء والفهاء والمحدثين و نخبة المحققين
والمُدققين سيدى ملا على قارى“ ۱

ایک اور مقام پر ”العلامة المحققين مُلا على قارى نور الله مرقدا“ کے القاب سے یاد کرتے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے رسالہ ”الخامسة رفع التردوفى عقد

۱۔ الزبدۃ فی شرح البردة

۲۔ مجموعہ رسائل ابن عابدین رسالہ مبارکہ ترجمین العبارة لفہمین الاشارة ج ۱، ص ۳۰

الأصابع عند التشهد“^۱

(۲) مولانا عبدالحی لکھنوی کی علمی مہارت کو کون نہیں جانتا مختصری عمر پر گزر ہر دست

کام کر گئے انہوں نے مقدمہ ”سعیہ“ میں لکھا: ”صاحب العلم الباهر والفضل الظاهر“ مزید مجتہد جلیل اور محقق نبیل کے القابات عالیہ سے یاد کیا۔

(۳) شیخ ادریس کاندھلوی نے کہا: ”المحدث الجلیل والفاضل النبیل

فرید دھر وحید عصر“ (شیخ محمد ادریس کاندھلوی)

(۴) علامہ عبد اللہ میردادکی نے مکہ المکرمہ کے علماء و فضلاء کے حالات تحریر

کیے۔ آپ کے متعلق امام ابن عابدین شامی کا یہ قول لائے۔

”لقد اقسم المحقق العلامة ابن عابدین أنه کان مجتہد زمانه“

امام شامی جیسے علامہ اور محقق قسم اٹھا کر فرمایا کرتے کہ آپ مجتہد زمانہ تھے:

ملاحظہ فرمائیے: ”مختصر نشر النور والذہر فی تراجم أفاضل

مکة من قرن العاشر إلى القرن الرابع عشر“

(۵) صاحب ارشاد الساری قاضی حسین بن محمد سعید کی حنفی متوفی ۱۳۶۶ھ لکھتے ہیں:

علامة زمانه و واحد عصره وأوانه والمتفرد الجامع لأنواع

العلوم العقلية والنقلية المتضلع من علوم القرآن والسنة

النبوية. وعالم بلاد الله المحرام والمبشاعر العظام. وأحد جماهير

الأعلام ومشاهير أولى التحقيق والافهام^۲

عصر حاضر کے نامور قلم کار پیر زادہ اقبال احمد فاروقی لکھتے ہیں:

آپ کی تجدیدی اور اجتہادی تشریحات نے اہل علم کو بڑا متاثر کیا۔ تھوڑا سا آگے

^۱ مجموعہ رسائل ابن عابدین: ج ۵ ص ۱۳۵

^۲ حاشیہ ارشاد الساری ص ۱۲

”پاک و ہند میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ احمد محمد دالغ ثانی ”مصر“ میں علامہ خفاجی متوفی: ۱۰۹۶ھ، ابن نجیم مصری حنفی متوفی: ۱۰۷۵ھ مصنف ”الاشاہ والنظار“ شام میں ”حصکلی“ صاحب درمختار متوفی ۱۰۸۸ھ اور مکہ میں شیخ علی بن جابر الدکلی متوفی: ۱۰۹۶ھ جیسے مشاہیر کی تصانیف مولا علی قاری کی تشریحات سے متاثر دکھائی دیتی ہیں۔^۱

غرض ہر ذور میں علما کرام نے انہیں اپنی تحقیقات میں مرجع تسلیم کیا اسی طرح علامہ شیخ الاسلام مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی متوفی ۱۱۷۴ھ عالم اسلام کی عبقری شخصیت علامہ عبدالعزیز پر ہاروی، متوفی ۱۳۳۹ھ امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی، علامہ سید احمد سعید شاہ کاظمی، مفتی احمد یار خان گجراتی اور ان جیسے بے شمار علما نے جناب مولا علی قاری ہروی کے خرم علم سے خوشہ چینی کی اور مولا علی بن سلطان کی علمی کاوشوں کو خراج عقیدت پیش کیا۔

اولاد و کتب خانہ:

آسمان علم و فضل کے اس آفتاب ضوفشاں کی اولاد کے بارے کوئی خاص تذکرہ سامنے نہیں آیا۔ البتہ بعض اہل علم نے آپ کی کتابوں کی تعداد بیان کرنے کے ضمن میں آپ ربیعہ کے ایک پوتے کے حوالے سے تعداد کتب اور کتابوں کے متعلق وصیت کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ مقدمہ مرقاۃ میں مرقوم ہے:

سبع من حفید الإمام القاری فی مکة المكرمة أنه قال!

إن لجبدنا ثلاثمائة وأنه وقفها لأولادنا بشرط أن لا یتم من الاستغناء
یعنی، آپ کے پوتے سے مکہ شریف میں سنا گیا انہوں نے کہا ہمارے جد کریم کی تصانیف کی تعداد تین سو تک پہنچتی ہے اور جد پاک نے انہیں اپنی اولاد کے لیے وقف کر دیا بشرطیکہ اہل علم کو اس سے استفادہ سے منع نہ کیا جائے۔

قارئین! اگرچہ اولاد کی تفصیل اب بھی معلوم نہیں ہو رہی مگر اتنا تو ثابت ہو رہا ہے کہ

۱۔ ختمہ الظاہری مناقب شیخ عبدالقادر ص ۹ بحوالہ رسائل مائل قاری جلد اول ص ۸۲

۲۔ مقدمہ مرقاۃ جلد اول ص ۲۳

آپ مکہ المکرمہ میں ازدواجی زندگی کے ساتھ رہے اور اللہ تعالیٰ نے اولاد بھی عطا فرمائی اور کریم ذات پاک جلاء وعلاء نے انہیں اس قدر قابلیت و صلاحیت سے بھی مالا مال فرمادیا تھا کہ حضرت شیخ علی قاری اچھی طرح مطمئن تھے کہ میری اولاد میں اس علمی خزانہ و ذخائر سے مستفید و مستفیض ہونے کی صلاحیت موجود ہے۔

اس سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ آپ کے متعلق یہ بات محل نظر ہے کہ مثلاً علی قاری زندگی کے آخری دور میں اس قدر بیماریوں میں مبتلا ہوئے اور فقر و فاقہ کا یہ عالم ہو گیا کہ شیخ نے اپنا مکان اور کتہیں تک بھی فروخت کر ڈالیں۔

جیسا کہ بارہویں صدی ہجری کے عظیم المرتبت صوفی بزرگ اور جید محدث جامع العلوم شخصیت شیخ الاسلام مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی ”فتح القوی فی نسب النبی“ کلمہ میں علامہ مصطفیٰ بن فتح اللہ الحلی الحموی کے حوالے سے ان کی تصنیف ”فوائد الراشد“ سے ناقل ہیں کہ

”لما علی قاری آخر عمر میں مصائب و تکالیف میں گھر گئے اور انہیں خیر نے گھیر لیا

یہاں تک کہ اپنا کتب خانہ بیچ کھایا۔ مکان تک نیلام ہو گیا۔“^۱

اگر حقیقت یوں ہی ہوتی، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا تو شیخ علی قاری کے پوتے کے بیان کا محمل کیا ہو سکتا ہے؟

یعنی شیخ اپنا کتب خانہ اولاد کے لیے وقف فرما گئے۔ والا قول تو بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے۔ واللہ و سولہ العلم بالصواب

قلبی خدمات:

حضرت مثلاً علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کا تحقیقی و عطر بیز قلم صد بار قابل تحسین ہے۔ آپ نے تفسیر، حدیث، شروح حدیث، فقہ، تجوید، تراجم اور فضائل جیسے عنوانات پر قابل قدر کام کیا

۱۔ فتح القوی فی نسب النبی قاری ص ۳۴، مکتوبات مہاروی از خواجہ امام بخش مہاروی ص ۳۳۶، اردو ترجمہ علامہ عبد الغفور غوثی

اور جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا کوئی بھی پہلو تشنہ تحقیق نہ رہنے دیا۔
آپ کی تفسیری خدمات میں:

انوار القرآن و اسرار الفرقان اور جمالین یعنی حاشیہ جلالین وغیرہ شیخ قاری کی یہ کتابیں قاری کے قلب و نظر کو معطر و معنیر اور روح کو بالیدگی بخشنے والی ہیں۔ شروح حدیث میں ”المرقاۃ“ شرح مشکوٰۃ وہ معتبر و مستند شرح عظیم ہے جس پر گلستان سنیت مہر کا مہر کا نظر آتا ہے، فروغ و دفاع حنفیت میں یہ کتاب ایک روشن قدیل سے کم نہیں۔ شرح شفاء، قاضی عیاض، شرح مسند ابی حنیفہ، شرح نخبہ الفکر، شرح بردہ، شرح بابت سعاد، شرح فقہ اکبر وغیرہم کی شہرت اور علمی خوشبو چہار دانگ عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔

آپ کی تصانیف بالخصوص رسائل پر محققین کی ایک جماعت نے مل جل کر کام کیا اور وہ مجموعی طور پر خوبصورت اور قابل تحسین کام ہے اور رسائل پر تحقیق تخریج میں عرق ریزی سے کام لیا یوں مجموعہ رسائل العلماء مثلاً علی قاری منصف شہود پر جلوہ گر ہوا جس سے اہل علم و کمال مستفید و مستفیض ہو رہے ہیں۔

وفات:

افغانستان کے مشہور شہر ”ہرات“ جیسی دھرتی پر جنم لینے والے یہ قائل رشک طائر بلند پر ۱۹۵۲ھ کے بعد سرزمین خیر البلا و مکہ المکرمہ میں وارد ہوئے۔

بقیہ انمول زندگی تعلیم و تدریس و عطا و ارشاد اور تصنیف و تالیف میں منہمک رہے۔

بے گناہ اپنی ذات سے اور سوچوں کی راہ پر

تحسین عمر بھر ہے، قلم کار جالمتا

بالآخر مختلف علوم و فنون کے یہ کوہ گراں بے شمار علی خزان و ذخیرہ چھوڑ کر ۱۰۱۴ھ میں

راہی ملک عدم ہو گئے اور جنت المعلّٰۃ میں بجانب جوں ایک احاطہ میں محو خواب ہیں۔

خدا رحمت کند اہل عاشقان پاک طینت را

(نیازمند: غلام جیلانی چاچہ)

رسالہ دربارۂ عصا

”رَبِّ ذِي عِلْتَا“ (طہ: ۱۱۳) ”میرے رب! مجھے علمی ترقی عطا فرما۔“^۱
 تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے جو بھی اس ذات پاک کی اطاعت و فرمانبرداری بجا
 لاتا ہے وہ قابلِ تعریف ہوتا ہے اور جو نافرمانی کرتا ہے وہ مذموم (و نامراد) ٹھہرایا جاتا ہے
 اور ہدیہ درود و سلام اُس ذات اقدس ﷺ پر جس کی پیروی، خدائے بزرگ و برتر کی
 فرمانبرداری قرار دی گئی ہے اور آپ کی آل و اصحاب پر جو راہدایت میں آپ (ﷺ)
 کی کامل اقتداء کرنے والے ہیں۔

أَمَّا بَعْدُ ”حم و صلاۃ کے بعد“

مجھ سے ”عصا“ اور اس کے حوالے سے جو کچھ لوگوں میں مشہور اور زبان زدِ عام ہے
 سوال کیا گیا ہے کہ جس نے ”مَنْ جَاوَزَ الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَأْخُذْ الْعَصَا فَقَدْ عَطَى“^۲
 جس نے چالیس برس کے بعد بھی ”عصا“ ہاتھ میں نہ تھام لی یقیناً وہ گنہگار ہوا۔
 ”فَأَقُولُ وَبِإِذْنِهِ الشَّافِعِيُّ“ میں اللہ کی دی ہوئی توفیق سے کہتا ہوں اور اسی کے
 دستِ قدرت میں ہی تحقیق کی گہرائی و گہرائی ہے۔

سنت میں حدیث مذکور کی کوئی بھی اصل (حقیقت) نہیں۔ کسی بھی حدیث میں یہ وارد نہیں
 کہ آپ ﷺ ”عصا“ ہمیشہ ہی ہاتھ میں لیا کرتے۔ صرف اتنا ہی ثابت ہے کہ سرورِ انبیاء ﷺ
 بعض اوقات دورانِ خطبہ اسے بطور سہارا استعمال فرمایا کرتے۔ شاید اسی اعتبار سے ہی آپ
 ﷺ کی تعریف میں ”صاحب الہدایۃ“ (ہاء کی زیر کے ساتھ) یعنی صاحبِ عصا آیا ہے۔

۱۔ انوار القرآن فی ترجمہ معانی القرآن: علامہ عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۳۴۸ھ/۲۰۰۷ء

۲۔ محدثِ حجاب، حاوی اصول و فروع شیخ الاسلام علامہ عبدالحزیز پرہاروی متوفی ۱۳۳۹ھ امام علی قاری کی تائید میں
 کوثر النبی و زلال حوضہ البروی ”(ہیں) میں کہتے ہیں: ”مَنْ بَلَغَ أَرْبَعِينَ وَلَمْ يَسْسِ الْعَصَا
 فَقَدْ عَطَى“ قَالَ الْقَارِي لَا أَصْلَ لَهُ

ہوئی تھی۔ اسے مرسلہ روایت کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب خطبہ ارشاد فرماتے تو نیزہ یا عصا

سیدنا عطاء بن ابی رباح: عطاء نام والد کا نام "اکملہ" اور ابو رباح کنیت تھی۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں: عطاء فقیر اور فحل و کمال میں سادات تابعین میں سے تھے۔ حدیث کے مشہور حفاظ میں آپ کا اسم گرامی بھی آتا ہے۔ عبداللہ بن عباسؓ بیہرحہ کے شاگرد و رشید تھے۔ عبداللہ بن عمرؓ بیہرحہ، ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ، ابو سعید خدریؓ، عیسیٰؓ اور بہت سے دیگر اصحاب کے قرآن علم و کمال سے خوش چینی کی۔ امام باقرؓ بیہرحہ کو اس کا فرمایا کرتے جہاں تک ہو سکے عطاء سے حدیث لیا کرو۔ (تہذیب المعجم ص 5)

* آپ کے استاد محترم سیدنا عبداللہ ابن عباسؓ بیہرحہ اور حضرت عبداللہ ابن عمرؓ بیہرحہ کا تشریف لائے۔ سائمن خدمت میں جاتے تو عبداللہ ابن عباسؓ فرماتے "عطاء تمہارے پاس موجود ہیں اور پھر بھی تم وہ میرے پاس آتے ہو۔ صحیح روایت کے مطابق ۱۱۴ھ میں وفات پائی۔ (برکاتِ جہنم ج ۱ ص ۲۹۳ تا ۲۹۹)

۲. تریف حدیث مرسل: حاوی اصول و فروع علامہ عبدالحقؒ پر ہادی دہلویؒ نے تریف میں یوں رطب اللسان ہیں: "المرسل هو حدیث رفعہ التابعی بلا ذکر الصحابی کقول الحسن البصری قال رسول اللہ ﷺ من جاءہ الموت وهو یطلب العلم لیجی بہ الإسلام فہیئہ وہین النہیین درجۃ واحدة" رواہ الدارمی هذا مصطلح الجہود (کوثر التیمی فی اصول حدیث النوی (عربی) ص ۲۵)

یعنی تابعی، صحابی کا ذکر کیے بغیر حدیث پاک بیان کر دے جیسے سیدنا حسنؓ بصریؒ کا یہ فرمانا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی رضا اور لقائے اس کے لئے علم کا متلاشی رہا تا کہ وہ اسلام کو حیات نو بخشاد ہے اور اسی اثناء میں اسے موت نے آیا تو وہ جنت میں حضرت انبیاء کرامؑ کے ساتھ ہوگا۔

۳. امام محمد بن یحییٰ بن شرف نوویؒ نے لکھا: "اتفق اہل العلم من المحدثین وغیرہم ان قول التابعی الکبیر الذی لقی کثیرین من الصحابة: قال رسول اللہ ﷺ کذا أو کذا یستوی مرسلًا" یعنی علماء محدثین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ تابعی براہ راست کہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یا یوں کہا وہ حدیث مرسل ہلاتی ہے بشرطیکہ وہ تابعی اس عظمت و شان کا، لک ہو کہ بہت سے اصحاب رسولؐ کی زیارت سے شرفیاب ہو چکا ہو۔ (ارشاد المطالب المتقن علی معرفۃ سنن التلخیص، عربی ص ۶۶)

۴. حکم حدیث مرسل: امام شافعیؒ کے نزدیک ضعیف جبکہ امام ابو حنیفہؒ اور احناف کی ایک جماعت کے نزدیک راویوں کے حال کے مطابق ضعیف اور صحیح ہو سکتی ہے۔ (کوثر التیمی عربی ص ۴۵، مکتبہ امدادیہ)

سے سہارا لیا کرتے۔ ۱۔

امام ابن ماجہ، حاکم اور بیہقی سعد القرظ سے راوی ہیں کہ حضور سرورِ سرور اہل علیہ السلام جب کسی جنگ کے موقع پر خطبہ ارشاد فرماتے تو کمان پر ٹیک لگا کر بیٹھ کر بیٹھتے اور خطبہ جمعہ کے لئے عصا استعمال فرماتے۔

البتہ (درج ذیل) وارد شدہ آیات سے انبیاء کرام کے حق میں دلیل قائم کی جاسکتی ہے کہ عصا کا استعمال یقیناً سنت انبیاء ہے اور انبیاء کرام کے طور طریقے کی اقتداء ہی خوب ہے۔ آیات واردہ میں سے ایک آیت یہ ہے:

”وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يُمُوسَى ۖ قَالَ هِيَ عَصَايَ“ (طہ: ۱۸)

ارشاد ہوا موسیٰ آپ کے دائیں ہاتھ میں کیا ہے؟ ”عرض کیا یہ میری لاشی ہے۔“ ۲۔

ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ سیدنا سلیمان علیہ السلام کے حق میں اللہ تعالیٰ کا قول ہے:

”فَكَفَّ قُلُوبَنَا عَنْبِهِ الْفُتُوحَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ“ (سبا: ۱۴)

پھر جب ہم نے سلیمان علیہ السلام کی موت کا حکم جاری کیا تو صرف دیمک نے جنت کو ان کی موت کی نشاندہی کی، جو ان کا عصا کھاتی رہی تھی۔ ۳۔

امام بغوی (رحمہ اللہ) نے (سیدنا) شعیب علیہ السلام اور (سیدنا) موسیٰ علیہ السلام کے قصے میں ذکر کیا کہ جب (سیدنا) شعیب علیہ السلام نے اپنی ایک بیٹی کا سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے درمیان عقد نکاح کر دیا تو اپنی بیٹی (صفورا) کو حتم فرمایا کہ وہ (سیدنا) موسیٰ علیہ السلام کو عصا پیش

۱۔ مسند امام شافعی، کتاب العیدین، ص ۶۱۵، الجامع الصغیر، حدیث: ۱۱۱۱۱، امام جلال الدین سیوطی

۲۔ انوار القرآن فی ترجمہ معانی القرآن (اردو ترجمہ: علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمہ اللہ)

۳۔ انوار القرآن فی ترجمہ معانی القرآن (اردو ترجمہ: علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمہ اللہ)

۴۔ علامہ مختارین نے آپ کا اسم گرامی ”صفورائی“ تحریر کیا ہے۔ ”روح البیان“ میں ہے: ”وہی الکبریٰ واسمہا صفوریا“ سیدنا شعیب علیہ السلام کی دو بیٹیوں میں سے بڑی تھیں اور اسم گرامی صفورا ہے۔ آپ کی محنت و محنت اور شرم و حیا کی گواہی خود قرآن مجید میں موجود ہے: ”تمشی علی الاستعصاء“ کے تحت شیخ اسماعیل حقی لکھتے ہیں: ”قال ابوہریرہ ابن طاہر لعمارہ ایمانہا و شرف عنصرہا و کویہ نسبہا“ ابوہریرہ بن طاہر نے کہا چونکہ وہ کامل الایمان، مبارک و جواد اور کریم النسب خاتون تھیں۔ (روح البیان زیر آیت)

کرے (تاکہ) آپ اسے بکریوں کے کام میں لائیں۔

اقوال در بارہ عصا:

پہلا قول: مذکورہ عصا سے متعلق مختلف اقوال ہیں (سیدنا) عکرمہؓ نے کہا ہے کہ اسے سیدنا آدمؑ بیٹہ بہشت سے لائے تھے آپ کے وصال شریف کے بعد یہ عصا حضرت جبرئیلؑ کے پاس رہا یہاں تک کہ جس رات سیدنا موسیٰؑ نے ہجرت کی تو جبرئیل امینؑ حاضر خدمت ہوئے اور وہ ”عصائے آدم“ دست اقدس میں تھا دیا۔

دوسرا قول: جبکہ بعض علماء نے کہا ہے کہ ”عصا“ جنتی درخت ”نمورد“ سے بنا تھا جسے آدمؑ جنت سے لائے تھے۔ پھر یکے بعد دیگرے حضرات انبیاء کرام وارث بننے رہے (عصا

۔ عکرمہ بن ابی جہل: قادر قیوم ذات جل و علا کی عجب کرشمہ سازیاں ہیں کہ باپ کی پوری حیات ایذائے رسول اور دین مصطفویٰ کی مخالفت میں گزر گئی اور ہمیشہ کے لئے حق و راستی ٹھہرا جبکہ پناہ جس کی حیات کا ابتدائی کچھ حصہ فتح و شہنشاہی کاموں میں بیت گیا پھر قسمت نے یابری کی دولت اسلام سے نصیب دے دی۔ شیخ متقیؒ لکھتے ہیں:

چوں حصہ السعادت عاقبت بنام لو نوشتہ بود در آخر ظهور گردند

* آخر میں فرماتے ہیں: ”نہر ابو جہل میں ہیں جن میں ایمان و یقین شد عین الحی من الیت ایں معنی دار“

(مدارج المنیۃ فارسی، جلد ۲، ص 298, 299)

* ایک مرتبہ رحمت دو عالم سیدنا محمدؐ عالم خواب میں بہشت بریں میں براہمان ہوئے تو آپ کے دست کرم میں انگور یا کھجور کا خوش خوش کر دیا گیا۔ اور یہ بھی واضح کر دیا کہ ایں خوش از آں ابی جہل است

* یہ خوش ابو جہل کے لئے ہے سرور سرور اہل بیتؑ نے فرمایا: ”ابو جہل را بہشت چہ نسبت“ ابو جہل کو باغ بہشت سے کیا نسبت و تعلق؟ جب عکرمہ بن ابی جہل ایمان لائے تب انہیں طرح و طرح ہو گیا کہ خواب میں خوش انگور کی تعمیر عکرمہ ہی ہے۔ (مدارج المنیۃ بحوالہ مجمع البحار جامع امام سیوطی)

* ارباب سیر کہتے ہیں فتح مکہ کے روز ایک مکانی عکرمہ کے ہاتھوں شہید ہو گئے۔ پھر امام الانبیاءؑ کی بارگاہ میں پہنچی تو گل و رنگیم سے موتی لٹا دیئے۔ صحابہ جو حیرت ہوئے استفسار پر فرمایا: ”وہ عالم فہیم چنان نمودند کہ ایں مقتول با قاتلش کہ عکرمہ است دست یک دیگر گرفتہ ہم دو بہشت میروند“ ”وہ عالم فہیم میں چوں دکھائی دیئے کہ یہ مقتول اپنے قاتل عکرمہ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر بحجاب بہشت جا رہے ہیں۔“

ہذا کی یہ صورت تھی (جوں ہی غیر نبی کے ہاتھ میں جاتا تو اسے سانپ واڑ دیا کی صورت میں ہلاک کر دیتا۔

۱۔

عصا کے متعلق چند علمی فوائد و نکات: امام اسماعیل حتی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: "وَفِي الْعَصَا إِشَارَةٌ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمَاتُ رُعَاةُ الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ مِثْلُ الدِّهَانِ مِمَّا يَحْتَاجُونَ إِلَى الرَّاعِي وَالْكَلاَمَةِ مِنَ خِيَابِ الشَّيَاطِينِ وَأَسَدٍ لِلنَّفْسِ فَلَا يَدُ مِنَ الْعَمَلِ بِإِشَادِهِمْ وَالْوُقُوفُ بِالْخِدْمَةِ عِنْدَ دَارِهِمْ" عصا میں ایک لطیف اشارہ یہ ہے کہ حضرات انبیاء کرام صلی اللہ علیہ وسلم خلق خدا کے قہبان ہوتے ہیں اور حقوقات کی مثال حیوانات کی ہی ہے اور حیوانات یقیناً قہبان کے محتاج ہوتے ہیں۔ شیطان بھیڑیہ اور شریر نفس گو یہ شیر ہیں ان مقدس نفوس کے ارشادات عالیہ پر عمل اور ان کے حضور جا کر خدمت کے لئے وقف ہو جانا بہر صورت ضروری ہی ہے۔ (تفسیر روح البیان)

حافظ شیرازی فرماتے ہیں:

- شیطان وادی ایمن گئے رسمہ بحر ادب کہ چند سال عیانی خدمت شعیب کرم
- جب کوئی مرد دہلیجان و دل سے کسی مرد کا دل کے پاس چند سال تک ان کی خدمت کا شرف حاصل کرتا ہے تو وادی ایمن پہنچنے ہی اپنی مراد کو پالیتا ہے۔
- صاحب تفسیر مظہری قاضی شاہ اندھ پانی پتی لکھتے ہیں: "قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَشَقِ أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ زَادَ عَلَى قَدْرِ الْجَوَابِ بِقَوْلِ عَصَايَ وَبَسَطَ فِي الْكَلَامِ انْتِزَاعًا مِمَّا كَلِمَةً الْمَحْبُوبِ ثُمَّ أَهْجَلْ وَلَمْ يَفْصَلْ جَمِيعَهَا أَذْنًا وَخَوْفًا مِنْ تَطْوِيلِ الْكَلَامِ" (تفسیر مظہری، ص 6، زیر آیت)
- یعنی بعض اہل عشق کا کہنا ہے کہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام نے سوال خدا کے جواب میں "اے عَصَا" پر اکتفا نہ فرمایا بلکہ سلسلہ کلام و دراز فرمایا تاکہ کمال محبوب سے یہ عطف اندوز ہو سکے پھر خوف طوالت سے اجمال سے کام لیا۔ شیخ اسماعیل حتی رحمہ اللہ و علامت النجفیہ کے حوالے سے حقیقت عصا کے متعلق یوں کلام فرماتے ہیں: "سیدنا موسیٰ علیہ السلام سے اس سوال کے ذریعے امتحان لیا گیا تاکہ حکیم جان لے کہ اللہ جل شانہ کے نزدیک عصا کا اور بھی نام ہے اور حقیقت عصا صرف اس قدر نہیں جتنی کہ انہوں نے جانی ہوئی ہے۔ حقیقت یوں ہے سیدنا موسیٰ علیہ السلام اپنے علم کو اللہ کے حضور پہرہ فرما کر یوں عرض گزار ہوئے: "اے میرے رب! اے تو مجھ سے بہتر خود ہی جانتا ہے" مگر جب موسیٰ علیہ السلام نے اپنے علم پر بھروسہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ میرا "عصا" ہے تو گویا انہیں کہا گیا اے حکیم تجھ سے اس جواب میں دو خطائیں سرزد ہو گئیں یا یک یہ کہ اے "عصا" اپنی طرف سے نام لے دیا۔
- اور ثانی یہ کہ "عصا" کی نسبت اپنی طرف ہی کر؛ اہل حالانکہ یہ "عصا" تیرا نہیں، یہ میری طرف سے تیرے دشمنوں کو ہلاک کرنے والا عظیم سانپ ہے۔ (روح البیان، جلد ۵، ص ۳۷۳) (جیسے اگلے صفحہ پر)

پس حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت نوح علیہ السلام پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف بطور

تقریب حاشیہ پیچھے منسوخ۔

- "لُحْزَهَا وَلَا تَخَفْ" اسی آیت کے تحت: شیخ اسماعیل حقی تحریر فرماتے ہیں: یعنی اے کلیم! ابھی تو تم اپنے خیال کے مطابق عصا کے منافع و فوائد کی بات کہہ رہے تھے اب اسے شکل سانپ دیکھتے ہی خوف کھارہے ہیں تم بے خوف سے ہو کر اسے اٹھائیے۔ دراصل یہ تعلیم دینی مقصود تھی لطف و نقصان دینے والا اللہ ہی ہے لہذا صرف اسی ذات پاک سے ہی ڈرنا چاہئے اور بس۔ (روح البیان)
- "قال بعض أهل المعرفة أما انقلاب العصا حيواناً فالمناء إلى انقلاب المعصية طاعة وحسنه"
- بعض اہل معرفت کے بقول کہ "عصا" کا حیرانی شکل و صورت میں بدل جاتا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ برائیاں اور گناہ (بعد از توبہ) طاعات و حسنات میں بدل جاتی ہیں۔ آگے فرماتے ہیں:
- "فإن العصا من المعصية والمعصية إذا انقلبت صارت طاعة كما قال الله تعالى إِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا آدَمُ عَنْ الْفَاحِشَةِ كُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ وَلَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ كُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ" (روح البیان، جلد ۵، ص ۳۷۵)
- "فإذا هي حبة تسعى" کے تحت علامہ مظہر بن فرہات ہیں: "عصا" کو جب ساحرین کے مقابلے میں ڈالا جاتا تو سانپ کی شکل میں سرعت کے ساتھ پیٹ کے بل چلا۔ (تفسیر بغوی)
- امام نسفی لکھتے ہیں: لفظ "حیثۃ" اسم جنس ہے جو چھوٹے بڑے، مذکر، مؤنث سانپ سب کے لئے یکساں طور پر بولا جاتا ہے۔ (مدارک الترتیل و تحقیق الترتیل، ج ۱، از امام محمد تہجد امین محمد نسفی متوفی: ۶۱۰)
- امام بغوی لکھتے ہیں: "عصا" اس لئے کہ ابتدائی حالت جان سے مہارت ہے "جان" وہی الحیۃ الصغیرۃ الخفیفة الجسم، یعنی جان چھوٹے اور خفیف جسم والا سانپ ہوتا ہے "ثم کانت تتورم و تلتفع حتی صارت لعنای" یعنی چمڑہ پھوٹتا اور زحمت چاہتا اور پھرتا کرتا: ہوا عظیم اثر دھاک کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ (بغوی)
- شعب بن عمیر کی حالت میں "یبتلع الحجر والصخر فلما رآها تبتلع کل شیء خاف" کہ درختوں اور پتھروں کو نگل دیتا ہے سیدنا موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام نے جب اسے ہر چیز نگلتے ہوئے دیکھا تو ڈر گئے۔ (مدارک الترتیل)
- علامہ مظہر بن فرہات یہاں پر یہ تصریح بھی کی ہے کہ سانپ قبر اور عقیقہ الہی کا مظہر ہوتا ہے اس لئے موسیٰ علیہ السلام خوف زدہ ہو گئے۔ (تفسیر نور القمر آن، علامہ منظور احمد شاہ فریدی ساہیول)
- لفظ عصا کے قرآن کریم میں "منساة" بھی آیا ہے۔ امام خازن "تأکل منساة" کے تحت لکھتے ہیں: "قال المصنف: أي عصاة" (خازن) امام زحرفی اور امام نسفی یہ بھی لکھتے ہیں: "والعصاة نُسَمَى مِنْسَاةً لِأَنَّهُ يَنْسَأُ بِهَا يَطْرُدُ" اور عصا کو منساة کا نام اس لئے دیا گیا کہ وہی عصا کی بدولت دشمنوں اور یافعیوں وغیرہ کو بھیجا جاسکتا ہے۔ (مدارک الترتیل، امام نسفی، و کشاف امام جلالہ زحرفری)

وراثت منتقل ہوتا رہا یہاں تک کہ سیدنا شعیب علیہ السلام تک پہنچا۔ اور آپ کے پاس انبیاء کرام کے اور عصا بھی تھے۔ پھر آپ نے وہی عصا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عطا فرمادیا۔

محبوب دو جہاں کے سفر کا ساز و سامان:

”عارف العارف“ؒ میں سیدتنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی بیروایت موجود ہے کہ رسول

ﷺ تقیر بنوی جلد ۳۰ جبکہ تقیر ”بطل“ اور ”صاوی“ میں مرقوم ہے:

”كانت من أسس الجنة طولها عشرة آلاف فرسخ على طول سيدنا موسىؑ ولها شعبتان فتفتقدان في الظلمة نوراً“

یعنی، وہ عصا جننی درخت مورود ہے تھ، مابقی میں قد موسیٰ علیہ السلام کے برابر اس ہاتھ تھا اور اس عصا کا سر دو شاخ تھا، اور وہ دونوں اندھیرے میں روشنی دیا کرتے تھے۔

(انوار المحرمین حاشیہ جلالین: عربی، رفیق محمد فاروق عطاری متوفی 2006ء)

۱۔ عوارف العارف: شیخ اشیر شاہ الدین عمر سہروردی متوفی ۱۳۹۰ھ عراق قصبہ ”سہرورد“ میں پیدا ہوئے۔ ”عارف العارف“ آپ دہلی کی سب سے زیادہ مشہور، متوسط اور تصوف پر بلند پایہ جامع عربی تصنیف ہے۔ حالانکہ آپ کی ”دوری زبان فارسی تھی۔ بقول علامہ شمس بریلوی آپ کو (عربی پر) ایک صاحب زبان کی طرف قدرت حاصل تھی۔ زبان میں بڑی روانی اور سلاست ہے۔ غزلیوں اور مصلوکیوں کی بندش بڑی چست ہے اپنے عہد کے اسلوب نگارش کا تتبع فرماتے ہوئے عقل اور تحقیق اسلوب کو اپنایا ہے۔ اس شہرہ آفاق کتاب کا عربی سے پہلا فارسی ترجمہ شیخ قطب الدین عبد الرحمن شیرازی نے فرمایا ہے۔ شیخ عز الدین علی کاسانی آپ سی کے مرید ہیں۔ عوارف کا دوسرا ترجمہ ”زوار المظاہف شرح عوارف العارف“ کے نام سے شیخ گیسو، رار کے ہم عصر بزرگ شیخ علی بن احمد مہارگی ہندی صاحب تصنیف ”سمیرا لرحمن“ نے کیا ہے۔

* شیخ عبدالحق ٹھٹھڑی دہلوی ”انبار الانبیاء“ میں لکھتے ہیں: ”زوارف شرح عوارف نیز از تصنیف دوست“ (انبار الانبیاء فارسی میں 179)

* یہی عوارف ہی ہے جس پر سید شریف جرجانی جیسے معتبر عالم دین نے بھی تحقیقات قائم کئے اس کتاب کا اختصار شیخ محب الدین احمد بن عبد اللہ الطبری شافعی متوفی ۶۹۳ھ نے کیا ہے اور عوارف میں درج ذیل احادیث کی تخریج کا حکم بن قلوب بن زعفران متوفی ۸۷۹ھ نے کیا ہے۔ ایک اور ترجمہ عبد حاضر کے تحقیق حضرت شمس بریلوی نے بھی کیا ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے بخوبی ہوگی جانتا ہے کہ سہروردی بزرگوں کے علاوہ سندھ، مالہ، ہشتی، صوفیہ، کرام کے ہاں بھی اس طبعی القدر کتاب کا بڑا قاعدہ درس دیا جاتا رہا۔

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر اختیار فرماتے تو یہ پانچ چیزیں اپنے ساتھ لے جاتے۔ آمینہ، سرے دانی، مستر، مسواک اور سنگھار۔
ایک روایت کے مطابق قنچی بھی ہے۔ ۱۔

سنتِ طویل ۲۰۰:

صوفیاء کرام تو ”عصا“ اپنے ساتھ ہی رکھتے ہیں (چونکہ) یہ سنت ہی ہے۔ سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ محبوب ذی الجلال صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اگر میں نے منبر اختیار کیا ہے (تو یہ وہی اچھی بات نہیں) یقیناً ابراہیم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بھی اپنے لئے منبر بنا رکھا تھا۔ اسی طرح میں نے عصا ہاتھ میں لے لیا (اے عزت و عظمت اور شوکت و کرامت بخشی) تو مجھ سے پہلے (ابو الانبیاء) ابراہیم رضی اللہ عنہ نے بھی عصا استعمال فرمایا تھا۔

عصا اور اخلاقِ انبیاء:

حضرت سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا ”عصا“ پر ٹیک لگانا انبیاء کرام کا طریقہ رہا ہے۔ رسول مہتمم صلی اللہ علیہ وسلم نہ صرف خود عصا پر ٹیک لگاتے بلکہ اپنے غلاموں کو بھی

۱۔ حروف المعانی عربی میں ۹۷ ص ۱۰۰ بحوالہ علوم جدیدہ

۲۔ حضرت سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما: شعب ابی طالب میں ظہر بندی کے دوران آپ کی ولادت ہوئی۔ بارگاہِ رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں لائے گئے۔ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے منہ میں مصاب و منہ: اللہ درج ذیل احادیث آپ کی شان میں ہیں: ”نعم تو جمان القرآن أنت (راوۃ ابو نعیم فی الحلیۃ)“ تم کیا خوب قرآن کے ترجمان ہو۔ ”اللہم اعط ابن عباس الحکمة و علمہ التاویل“ رواہ احمد والطبرانی واللہ! ابن عباس کو حکمت و دانائی عطا فرما اور اسے تاویلِ تفسیر کے علوم سے شرف فرما۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کا وجود اقدس قرآنی تعلیمات اور تفسیر کے لئے سدا کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ کے تفسیر کا قول محمد بن یحییٰ فیروز آبادی ۸۱۰ھ نے ”تذویر المقیاس فی تفسیر ابن عباس“ کے نام سے جمع کیے ہیں مفسر امام محمد نے آپ کی خدمت علم سے خوش بختی کی۔ ۶۱ھ میں طائف میں انتقال ہوا اور وہاں ہی دفن ہوئے۔ آپ کے فضائل و شمل پر امام اسلامی قاری حنفی ۱۰۱۳ھ نے ”استثنائیں الناصب بفضائل ابن عباس“ کے نام سے رسالہ تحریر فرمایا۔

عصا پر سہارا لینے کا حکم فرماتے تھے۔

صاحب ”المدخل“ بحوالہ ابوداؤد حضرت ابونامہ رضی اللہ عنہ کی روایت لائے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عصا کا سہارا لے کر جوہ آراء ہوئے۔ ہم آپ کی تشریف آوری پر (برائے تعظیم) اٹھ کھڑے ہوئے تو آپ نے فرمایا ”تم یوں قیام نہ کیا کرو جس طرح کہ ایک دوسرے کی تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔“

۱۔ حوالہ الحارف عربی لمحق بہایا معلوم جلد ۵ ص ۹۷

* فتح محبوب: سیدنا عبداللہ بن ابیہی رضی اللہ عنہ و جلیل القدر صحابی رسول ہیں جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سریہ میں بھیجا تا کہ خالد بن سفیان کی گردن اڑا دیں۔ جنگی چالیں اور حربوں سے خوب واقف تھے بڑی دیر ہی سے اس گستاخ رسول کا سر کاٹ کر بارگاہ رسالت آپ میں حاضر ہو گئے اور اس کا سر آپ کے قدموں میں رکھ دیا اس شجاعت و بہادری کے انعام میں سرور انبیاء نے اپنا ”عصا“ ہاتھ میں تھما دیا اور فرمایا: ”مختصر جہا فی الجنة فہا ان المختصرین فی الجنة قدیل“ اسے بہشت بریں میں بھی ساتھ لے جانا کیونکہ بہشت میں عصا دے لے کر داخل ہونا ضروری ہے۔ ”فكانت العصا عنده حتی اذا حضرته الوفاة اوصی أن یدرجوها فی کفانہ ففعلوا“ وہ ”عصا“ تادم حیات آپ کے پاس رہا یہاں تک کہ آپ کا وصال مبارک ہو گیا اہل خانہ کو وصیت فرمائی کہ محبوب کا دیا ہوا یہ انعام فیضان اور نشانی میرے کفن میں ساتھ رکھ چھوڑنا اہل خانہ وصیت بجالائے۔ (شرح البرزخانی علی المہذب جلد ۲)

۲۔ المدخل: اس کے مصنف شمس الدین قاضی ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن امیر الخان صلی خفی ۸۷۹ھ ہیں۔ آپ نے علامہ امام ابن الہمام کی اصول فقہ پر مختصر جلیل القدر کتاب ”التحویر“ کی شرح بنام ”التقویٰ والتحبیر“ ارقا فرمائی ہے۔ واضح رہے کہ ایک ”المدخل“ نام کتاب کی بھی ہے۔

۳۔ برائے قیام تعظیماً: ”لَا تَقُومُوا مِمَّا تَقُومُوا الْإِعْجَاجِ“ (مٹکو، اپ انصار)

* حکیم الامت مفتی احمد یار خان رحمانی لکھتے ہیں: ان احادیث میں معلقا قیام سے منع نہیں فرمایا گیا۔

* الحدیث میں ہے: غلام یہ ہے کہ تعظیم کرنا اور نہ کرنا زمانہ اور حالات اور اشخاص کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے، اسی طرح صحابہ کرام نے بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے یہی قیام کیا اور یہی نہ کیا۔ معلوم ہوا کہ صحابہ بھی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر کھڑے ہو جاتے اور کبھی نہیں۔ شیخ عبد اللہ فرید لکھتے ہیں قیام مکروہ بعین ہست بلکہ مکروہ محبت قیام است اگر وہ محبت قیام نہ ہو، قیام برائے وہ مکروہ نیست قاضی عیاض گفتہ بالکلی، کہ قیام محبتی، در حق کسی است کہ کثرت باشد و استادہ باشد و شیخ وے۔ (بقیہ اگلے صفحہ پر)

فضائل عصا:

جامع الصغیر ۱ میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھجور کی ٹہنی کو بطور عصا پسند فرماتے تھے اور اسے ہمیشہ ہی دستِ اقدس میں رکھا کرتے تھے اسے امام احمد بن حنبل، امام ابو داؤد نے

بچلے حاشیہ کا ترجمہ حصہ-----

* یعنی، خود قیام کر رہے نہیں بلکہ قیام چاہتا کر رہا ہے اگر وہ قیام نہ چاہتا ہو تو اس کے لئے کر رہا نہیں ہے۔ قاضی میاض
بجلیب نے فرمایا: قیام اس کے لئے منع ہے کہ جو خود تو بیٹھا ہو اور لوگ کھڑے ہوں۔ تفصیل کے لئے اہل الحدیث شیخ
عقلمند اور "جامع الحق" مفتی احمد یار خان عثماني کا مطالعہ کریں۔

حدیثیں را اصطلاح ہندو

حدیثیں را اصطلاح ہندو

۱. تعرف: الجامع الصغیر من الاحادیث المشہورہ النذیر، مصنف: الامام جلال الدین بن ابی بکر
السیدوطی الشافعی ص ۱۱۱

* امام موصوف نے اپنی اس مجلس القدر کتاب کے متعلق خود ہی لکھتے ہیں: "هذا کتاب أودعت فيه من الکلم
النبویة الوفاء ومن الحكم المصطفویة صنوفاً اقتصرت فيه علی الاحادیث الوجیزة و
رخصت فيه من معادن الآثار ابیروہ وبالفعل فی تحریر التعریج فترکت القشر وأخذت
اللباب" یعنی، میں نے کتاب ہذا میں احادیث نبویہ سے لے کر کئی کتاب احادیث میں سے چنا اور پھر ان مصنفوں
ارشادات کے کل نوع نوع کو محفوظ کیا اور کلیل الفاظ اور کثیر المعانی احادیث پر اکتفا کیا (یعنی دریا کو کوزے میں بند کر دیا)
اور ذخیرہ احادیث سے صرف ہاشورہ و منقول احادیث یعنی حاشیہ جو ناسی بطور کنیں و تفتیش مرادی روایات کی تفسیر، تفسیر
اور تفسیر میں حتی المقدور کوشش کی اور وہ احادیث و اخبار جن پر ملانے یا قدیم جرن و تدوین نے موضوع ہونے کا حکم لگایا
ہے اس سے اجتناب کیا اور قطعاً اس سونے (حدیث حسنہ لغت، حسن لغت، حدیث صحیحہ) کو ہی لے لیا۔ (خطبہ مولف)
* یوں تو اس کتاب کی کئی شریں حواشی اور تعلیقات ہیں البتہ ان میں عبد الرزاق الدیلمی متوفی ۱۰۲۱ھ کی "فیض القدر" اور
"التبصیر" خوبصورت شریں ہیں۔

* امام موصوف کے نزدیک کتاب ہذا کی شرح کا نام "فیض القدر" کے علاوہ اور نام بھی پسندیدہ قرار پاتے ہیں، دیکھو وہ
خود ہی ارقام فرماتے ہیں: "سمیته فیض القدیر بشرح الجامع الصغیر. و بحسن ان یتروجم بمصباح
التنویز علی الجامع الصغیر. ویلیق ان یدعی بالبلد المنور فی شرح الجامع الصغیر و یناسب ان
یوسم بالروطن النضیر فی شرح الجامع الصغیر" اور ش (مبداء فی منادی) نے اس شرح کا نام "فیض
القدیر شرح جامع صغیر متعین" یا اور اسے "مصابیح التنویر شرح جامع صغیر" کا نام دینا بھی خوب ہے اور اسے "البدیع
شرح جامع صغیر" کے نام سے یاد کیا جائے تو بھی لائق ہے اور "الروض البصیر شرح جامع الصغیر" کے نام سے موسوم کرنا بھی
مناسب ہے۔

(خطبہ الکتاب، فیض القدر شرح جامع الصغیر: ص ۴)

سیدنا انس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

مسند الفردوس لہ امام دیلمی کی روایت میں سیدنا انس رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے کہ عصا (النجی) ہاتھ میں رکھنا صاحب ایمان ہونے کی علامت اور سنت انبیاء بھی ہے۔
بستان العرفین ص ۷ میں (فقیر ابوالیث سرمدی رحمہ اللہ) حضرت سیدنا امام حسن بصری رحمہ اللہ

۱۔ یہ مسند ابوالفتح حافظ شیرازی بن شہر دار بن فیروہ اہمدانی دیلمی کی تصنیف ہے۔ عمل نام فقرہ جو اس الاعداد معاً ثور الخطاب المعرج علی کتاب الشہاب ہے۔ ابوالفتح کے بیٹے نے اپنے والد کی کتاب میں ہر حدیث کے تحت اس کی سند بیان کی۔ (تعارف محدثین و کتب محدثین، ص ۱۶۱) یہ کتاب بقول شاہ عبدالحزیز محدث دہلوی تیسہاٹ، مشارقی اور جامع صغیر کی طرف میں حروف تہجی کی ترتیب پر ہے۔

۲۔ حدیث مرفوعہ: حدیث مرفوعہ کے متعلق علامہ غلام رسول سعیدی لکھتے ہیں: ”جس حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اقوال و افعال اور تقریرات کا بیان ہو۔“ (مقدمہ کراۃ الحدیث، ص ۳۴)

* علامہ عبدالحزیز ہارونی یوں غامض فرماتے ہیں: ”کلامہ النبی ﷺ او حکایۃ فعلہ او تقریرہ حقیقتاً اور حکماً“ (کوثر النبی و دہ، ص ۱۰۵) حضرت اروی (عربی) قلمی نسخہ) یعنی حدیث مرفوعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام مبارک یا آپ کے فعل مبارک کو بطور حکایت بیان کیا یا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کوئی کام کیا جسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرماتے یا جود بھی سکوت اختیار فرمایا ہوا ہے۔

۳۔ فقیر ابوالیث سرمدی مشہور بابام اسدی سلمائے ملت میں سے ”امام کبیر“ ایک لاکھ حدیث یاد رکھتے تھے، کتب امام محمد، امام کبیر عبد اللہ بن مبارک آپ کو یاد تھیں، دور ان سفر استیفاء کے لئے ذیل اپنی ہی زمین سے لاکر ساتھ رکھتے تاکہ غیر کی زمین سے ذیل اٹھانے کی ضرورت نہ رہے۔ سمیع الفقہین، شرح جامع الصغیر اور بستان العرفین اور اس کے علاوہ کافی کتب آپ نے تصنیف فرمائی۔ آپ کی تاریخی واقعات میں اختلاف ہے۔ صاحب ”جواہر المفید“ اور ”صاحب تاج التاج“ نے ۶۶۶ھ ذکر کی ہے اور علامہ داؤدی نے ”طبقات المحققین“ میں ذکر کیا کہ آپ کا وصال ۶۸۶ھ میں ہوا۔ امام ذہبی نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں اس بات کو ترجیح دی ہے کہ آپ کا وصال ۶۷۵ھ میں ہوا۔

(حدائق الصغیر)

۱۔ سے روایت ہے کہ ”عصا“ میں پانچ خوبیاں اور خصوصیات ہیں:

- (۱) انبیاء کی سنت (۲) صلحاء کی سنت
- (۳) دشمن کے خلاف ہتھیار (۴) کمزور اور مسکینوں کا معاون و مددگار
- (۵) منافقین کے لئے باعث تباہی و بربادی ہے۔

فوائدِ عصا:

کہا جاتا ہے جب صاحبِ ایمان لالچی ساتھ رکھتا ہے تو شیطان اُس سے بھاگتا پھرتا ہے۔ اسے منافق اور شریر قسم کے لوگ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ جب مومن نماز پڑھتا ہے تو یہی عصا اس کے لئے بحیثیتِ مترہ قائم مقام قبلہ ہوتا ہے۔ پیدل چلنے والے تھکے بارے لوگوں کے لئے قوت کا سامان فراہم کرتا ہے اور اس میں دیگر فوائد کثیر بھی ہیں۔ جیسا کہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تھا:

۱۔ حسن بصری: حسن نام ابو سعید کنتی ہے خلافتِ عمر کے آخری دو سال باقی تھے کہ ۲۲ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی والدہ ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی کوٹڑی تھیں۔ زبے نصیب آپ کے رونے پر ام المومنین انہیں بہلانے کے لئے پستان منہ مبارک میں دے دیا کرتیں اسی نعمت کی بدولت گونا گوں اوصاف کے حامل ہوئے۔

* امام ابن سعد لکھتے ہیں: ”کان الحسن جامعاً عالیاً عارفاً فقیہاً“ یعنی جامع کالات، عالم بلند مرتبہ، اور رفیع المراتب فقیہ تھے۔ (طبقات ابن سعد، جلد ۷)

* سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے شرفِ ملاقات اور سامعِ حدیث کا اعزاز بھی حاصل ہوا اور چچ محمد شین کی ایک جماعت کو اتفاقاً نہیں جب کہ ایک دوسری جماعت کے نزدیک سامعِ حدیث ثابت بھی ہے۔

* امام جلال الدین سیوطی رضی اللہ عنہ نے اس مسئلہ کی تحقیق پر ایک رسالہ تحریر میں لائے۔ حافظ ضیاء الدین مقدسی نے ”المختار“ میں اسی ثبوتِ سامع کو ترجیح دی۔ شیخ احمد عاشق نے ”العقد الفرید فی سلاسل اہل التوحید“ میں اہل سلوک اور بابِ طریقت کی تائید میں دلی ثبانی کلام فرمایا۔

* شاد عبدالحق محدث دہلوی نے امام سیوطی، خواجہ محمد پارسا قشندری دہلوی کی ”فصل الخطاب“ کے حوالے سے خاتمہ و اخبار الاخیار میں انتہائی اختصار کے ساتھ کلام فرمایا۔ مشہور اہل قلم چشتی بزرگ خواجہ فخر الدین دہلوی دہلوی نے ”فخر الحسن“ کے نام سے اور اس پر حیدر آبادی فاضل، محقق مولانا حسن الزماں نے ”القول المستحسن“ کے نام سے شرح ارقام فرمائی، غرض سیدنا حسن بصری رضی اللہ عنہ جلیل المقام شخصیت تھے۔ غفلتِ کل نہ پر رسالہ تحریر فرمایا۔

”وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى“ (ط: ١٨)

ترجمہ: اور اس میں میرے لئے اور بھی کئی فوائد ہیں۔

اور معالم التنزیل ۱۷ میں ہے: سیدنا موسیٰ علیہ السلام اسی عصا پر اپنا ساز و سامان رسی سے مضبوط باندھ لیا کرتے، اسی عصا کے ذریعے کنوئیں سے پانی نکال کر نوش فرماتے اسی سے

تعارف معالم اہل قریل: شیخ الاسلام محمد امجد الحسن بن مسعود انصاری، بنوی متوفی 516ھ آپ نے ”معارف اہل قریل“ کے نام سے تفسیر قرآن ارفا فرمائی جو جو تفسیر بنوی کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں تفسیر القرآن بالقرآن کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ (تذکرۃ المفسرین ص 196)

بعض علماء نے عام بخوبی پر الزام لگایا کہ وہ اپنی تفسیر میں اسرائیلی روایات کی تمیز نہ کر سکے جیسا کہ مجموعہ رسائل حاہلی قاری کے مقدمہ تحقیق رسالہ ہذا کے تعارف میں مرقوم ہے: "وذكر عددًا من الروايات الإسرائيلية التي تحدث عن عصا موسى عليه السلام" (مقدمہ تحقیق رسالہ ص 20 جلد اول ص 69)

اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسی بہت سی تفسیر موجود ہیں جو اسرائیلی روایات پر ہیں۔ مگر جہاں تک تحقیق کا تعلق ہے وہ تفسیروں کی نسبت اس میں اس قسم کی روایات کم ہیں۔

(تفسیر بغوی مطبوعہ دارالعلوم دیوبند، ج ۱، ص ۱۰۰)

راقم اعرف کے پیش نظر ہے اس کے محقق مروانی سوار اور خالد عبدالرحمن بن کس ترجمہ الامام ابو حنیفہ میں لکھتے ہیں:

”وقد تجنب فيه كثيرا مما صد له بالتفسير سوى بعض الاختيار الاسرائيلية و هو بالنسبة لغیر من المفسرين فقل معها صدرا —“ (لاحظ جلد اول ص ۴۰)

یہی محقق آگے لے گا کہ امام ابن تیمیہ حدائق سے تو سوال ہوا کہ تفسیر رنخش فی قرطبی اور بغوی وغیرہ تفسیر سے کون سی تفسیر کتاب سنت کے نزدیک ہے تو امام مہرصف نے اپنے (قرائیہ ۲، ص ۱۹۳) میں جواب دیا کہ کیا: ان تفسیر علماء اہل سنت سے درست اور احادیث ضعیفہ سے سالم تر تفسیر بغوی ہی ہے۔

"فاسلمها من البدعة والإحاديث الفقهية البغوي" (مقدم ترجمت الامام الغوي، ص ۲۰)

باقی رہا مسکسہ اسرائیلی روایات کا، اتنا تو خود متضمن کے قلم سے ہی ثابت ہو چکا ہے کہ اس میں اسرائیلی روایات، روایات و تفسیر کی نسبت نہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ کن صورتوں میں اسرائیلی روایات کی جا سکتی ہیں اور وہ کون سی صورتیں ہیں۔ جس میں اسرائیلی روایات سے اقتباس برتا جائے۔ ہمارے شیخ استاذ فی الحدیث حضرت علامہ مولانا مفتاح احمد چشتی **رحمۃ اللہ علیہ** "علمِ تفسیر ہو مفسرین" ص ۱۹۵ میں رقم طراز ہیں:

بقیہ حاشیہ کے صفحہ پر

شمر بار ہو جاتا اور آپ تناول فرمایا کرتے۔

اگر کنویں سے پانی نکالنے کا ارادہ فرماتے تو ”عصا“ کا ایک کونہ ڈول کی طرح ہو جاتا اور دوسرا کونہ کنویں کی گہرائی برابر لمبا ہو جاتا اس طرح پانی نکال کر نوش جاں فرماتے۔ یہی ”عصا“ راتوں کے گھپ اندھیروں میں بصورت چراغ روشن ہو جاتا اور جب کوئی دشمن موسیٰ علیہ السلام ظاہر ہوتا تو اس کے ساتھ لڑائی کرتا موسیٰ علیہ السلام کی حفاظت و دفاع کرتا اور دشمن کو تہس نہس کر دیتا ”عصا“ سے متعلق یہ آخری کلمات ہیں۔

اللہ جل جلالہ ہمارا خاتمہ ایمان پر فرمائے اور ہمیں جنت میں بلند و بالا مقام عطا فرمائے اور اللہ ہی ابتداء و انتہاء کو سب سے بہتر جاننے والا ہے۔

مصادر و مراجع از مصنف رساله

۱	قرآن مجید	کلام اللہ تعالیٰ سبحانہ و تعالیٰ
۲	معالم ائقزیل	محی الدین ابو محمد حسین بن مسعود فرامینوی متوفی ۵۱۶ھ
۳	البدل علی السنن الکبری	ابو بکر احمد بن حسین بنعلی متوفی ۳۵۸ھ
۴	مسند ائقزودین	ابو اشجاع حافظ شیردین بن شہر دار بن شیردین متوفی ۵۵۸ھ
۵	البدل علی	قاضی ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن محمد امیر الطاج علی بنعلی متوفی ۸۷۹ھ
۶	ابن ماجہ	ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ متوفی ۲۴۳ھ
۷	ایستان العارفین	امام ابو الیث سمرقندی رحمتیہ متوفی ۳۷۵، ۳۸۳ھ
۸	عوارف المعارف	امام شیخ شہاب الدین سہروردی متوفی ۳۹۰ھ
۹	الاسرار المرقومہ فی احادیث الموضوعہ	امام ملا علی قاری متوفی ۱۰۱۳ھ

مصادر و مراجع از مترجم و محشی رساله

۱	انوار ائقزکان فی ترجمہ معانی القرآن	علامہ محمد عبد الکریم شرف قادری رحمتیہ متوفی ۲۰۰۷ھ
۲	تفسیر الکشاف عن الحقائق غوارش ائقزیل و میون الاقاویل فی وجہ التکویل	امام ابو القاسم جبار اللہ محمود بن عمر بن محمد زعفرانی متوفی ۵۳۸ھ
۳	تفسیر مدارک ائقزیل	ابو البرکات عبد اللہ بن احمد بن محمود بنعلی ۷۰۱ھ
۴	روح المعانی فی تفسیر القرآن ائقزیر اسع الشانی	سید محمد بن عبد اللہ السبکی آلوسی بغدادی متوفی ۱۲۷۰ھ
۵	معالم ائقزیل	محی الدین ابو محمد حسین بن مسعود فرامینوی ۵۱۶ھ
۶	روح البیان	شیخ اسماعیل بنعلی ۱۱۳ھ
۷	انوار الخرمین حاشیہ تفسیر جلالین	مفتی محمد فاروق رحمتیہ
۸	تفسیر نسیاء القرآن	میر محمد کرم شاہ الازہری رحمتیہ
۹	تفسیر نور القرآن	علامہ سید منظور احمد شاہ (ساجد اہل)

۱۰	زرقانی شرح مواہب اللدنیہ	علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی مالکی مصری ۱۱۲۲ھ
۱۱	فیض القدر شرح الجامع الصغیر	امام عبدالمبارک مناوی دہلوی ۱۰۳۱ھ
۱۲	عارف المعارف عربی متن پاشیاء العلوم (عربی)	شیخ شہاب الدین سہروردی
۱۳	جامع الصغیر	امام جمال الدین سیوطی دہلوی ۹۱۱ھ
۱۴	مدارج النبوة (فارسی)	شیخ محمد شمس الدین دہلوی ۱۰۵۲ھ
۱۵	کوشا التبی وذللال حوض المروی	علامہ عبدالحزیز بہاروی متوفی ۱۴۳۹ھ
۱۶	عارف محمد بن دسک محمد شین	سید محمد بن جعفر الکنتی (مترجم) مفتی مہتاب احمد نعیمی
۱۷	مقالات کالگی	علامہ سید احمد سعید کالگی دہلوی
۱۸	علم تفسیر اور مفسرین	علامہ مشتاق احمد پشٹی دہلوی
۱۹	مقدمہ تذکرۃ احمد شین	علامہ نظام رسول سعیدی دہلوی
۲۰	سیر اصحاب	جماعت علمائے ہند مدوۃ المصطفین
۲۱	سیرت امام شافعی	ڈاکٹر محمد عاصم عظمی
۲۲	مقدمہ سند امام شافعی	مترجم ابو العلاء محمد بن عبدالحکیم
۲۳	مقدمہ تفسیر بنوی	یکے از جماعت محققین

مصادر و مراجع: حیات شیخ علی قاری

۱	خطبہ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ	امام شیخ غلامی قاری دہلوی ۱۰۱۳ھ
۲	رسالہ "ذم احوال فی ذم اہل و انفس"	امام شیخ غلامی قاری دہلوی ۱۰۱۳ھ
۳	الزبدۃ فی شرح المبرورہ	امام شیخ غلامی قاری دہلوی ۱۰۱۳ھ
۴	ترجمین العبادۃ لتقسیم الامت	سید محمد امین السرف امام بن عابدین شامی
۵	الہدای الطالع لحسن من بعد القرن السابع	امام علامہ قاضی محمد بن علی شرکانی
۶	فتح القوی فی نسب النبی (فارسی)	شیخ الاسلام محمد باقر عثموی ۱۱۷۲ھ
۷		نواب سید صدیق حسن خان بھوپالی

۸	امیر اس شرح شرح عقائد	امام علامہ عبدالعزیز چہاروی ۱۲۳۹ھ
۹	مرام الکلام فی عقائد اسلام	امام علامہ عبدالعزیز چہاروی ۱۲۳۹ھ
۱۰	ارشاد الساری الی مناسک ملاطی قاری	قاضی فقیر حسین بن محمد سمیع کی حنفی ۱۳۶۱ھ
۱۱	الدرائق الحنفیہ	علامہ مولانا فقیر محمد جمیلی دہلوی
۱۲	زندگی نامہ (قاری) شیخ محدث	مقالہ مترجم عبدالکلیم چشتی فاضل دیوبند
۱۳	مجموعہ رسائل ملاطی قاری جلد اول	جملہ الحنفیین
۱۴	ابتداء نیہ اردو رسائل ملاطی قاری	علامہ ابو ذؤبیب محمد تقی علی سیالوی



جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت صبح، دوپہر اور رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی تعلیم مفت دی جاتی ہے۔</p>	<p>مدارس حفظ و ناظرہ (البیتین، البساتین)</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت صبح، دوپہر اور رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی درس نظامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔</p>	<p>درس نظامی (البیتین، البساتین)</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی تخصص فی الفقہ الاسلامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔</p>	<p>تخصص فی الفقہ الاسلامی</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت مسلمانوں کے روزمرہ کے مسائل میں دینی رہنمائی کے لئے عرصہ دراز سے دارالافتاء بھی قائم ہے۔</p>	<p>دارالافتاء</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مستند علماء اہلسنت کی کتا ہیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نورسید سے رابطہ کریں۔</p>	<p>مفت سلسلہ اشاعت</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علماء کرام کے نادر و نایاب مخطوطات، عربی و اردو کتب مطالعہ کے لئے دستیاب ہیں۔</p>	<p>کتب لائبریری</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت ہر اتوار عصر تا مغرب ختم قادریہ اور خصوصی دعا، تسکین روح اور تقویت ایمان کے لئے شرکت کریں۔</p>	<p>روحانی پروگرام</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت دینی و دنیاوی تعلیم کے حسین امرا ج سے اپنے بچوں کو مزین کریں۔ صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔</p>	<p>النور اکیڈمی</p>
<p>جمعیت اشاعتِ اہلسنت کے تحت خواتین کے لئے ہر روز منگل صبح دس سے گیارہ بجے درس ہوتا ہے جس میں شرکت کے لئے صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔</p>	<p>درس شفاء شریف</p>